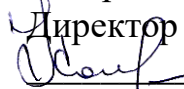


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества пгт Афанасьево Кировской области

Принято на
Педагогическом совете
Протокол №2 от 17.03.2020 г.



Утверждено.

Директор МБУ ДДТ пгт. Афанасьево
 Н.П. Конькова
Приказ № 5/01-08 от 17.03.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
по резьбе по дереву
«Деревянные кружева»

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 10-16 лет

Автор – составитель: Климкин
Михаил Алексеевич, педагог
дополнительного образования

Афанасьево
2020 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Деревянные кружева» - технической направленности, рассчитана на 1 год.

Программа имеет базовый уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного образования.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии обработки древесины, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы – формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно - прикладном творчестве.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Деревянные кружева»

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лобзиком, поделок из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

В реализации программы участвуют

Дети в возрасте 10-16 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена

Срок реализации программы

1 год

Форма и режим занятий:

обучение рассчитано на детей 10-16 лет 22 часа в год (1 час в неделю).

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы дети должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий ;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке древесины;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания и отделки;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;

- разработки и составление композиции для изготовления изделий из древесины;
- выполнение декорирования изделий;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практические работы	
1.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1	Опрос
2.	Виды резьбы по дереву.	2	1	1	Тестирование
3.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1		Наблюдение
4.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	1	2	Наблюдение
5.	Сборочные и отделочные работы.	2	1	1	Наблюдение
6.	Работа над конструкцией изделия.	3		3	Наблюдение
7.	Построение орнамента.	3	-	3	Наблюдение
8.	Отделка изделия.	2	-	2	Наблюдение
9.	Изготовление изделия.	3		3	Наблюдение
10	Выставка детского творчества	1		1	Выставка
		22	5	17	

Содержание программы

Тема 1 Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 2 Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание
Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей игрушки (1час).

Тема 3 Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Тема 4 Технические приемы выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей изделий (2 часа)

Тема 5 Сборочных и отделочных работ.

Теория (1 час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для изделий (1 час).

Тема 6 Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка изделий (2 часа)

Тема 7 Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа)

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 8 Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия. (3 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 9 Изготовление изделия.

Практическая работа: изготовление изделия (2 часа)

Формы аттестации и оценочные материалы

- Наблюдение
- Опросы (устные, письменные, викторины)
- Выставка детского творчества
- Участие детей в районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;
- оценивается наблюдательность и фантазия
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формы контроля.

- оценка педагога;
- оценка учащихся;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки;
- участие в конкурсах.

Организационно-педагогические условия

Кадровые условия

Данную программу может использовать учитель технологии.

Материально-техническое обеспечение программы

- Учебный кабинет, который соответствует требованиям [СанПиН 2.4.4.3172-14](#).

- Карандаши
- Линейки
- Ластики
- Тетрадь
- Ручка
- Циркуль

- Пилки для лобзика
- Копирка

Учебно-методическое обеспечение

Альбом по выпиливанию

Список литературы

для педагога:

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
3. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
4. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
5. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
6. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
7. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
8. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Библиографический список

для обучающихся:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
5. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
6. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 1993.
7. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
8. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
9. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.

Приложение 1.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1.		Лекция	Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности.	1	Учебный кабинет	Опрос
2.		Практическое занятие	Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.	1	Учебный кабинет	Тестирование
3.		Лекция	Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание	1	Учебный кабинет	Тестирование
4.		Практическое занятие	Выпиливание лобзиком частей игрушки	1	Учебный кабинет	Наблюдение
5.		Практическое занятие	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	Учебный кабинет	Наблюдение
6.		Лекция	Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.	1	Учебный кабинет	Устный опрос
7.		Практическое	Выпиливание лобзиком частей	2	Учебный кабинет	Наблюдение

		кое занятие	изделий			
8.		Лекция	Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.	1	Учебный кабинет	Викторина
9.		Практическое занятие	Зачистка и протравка морилкой древесины для изделий	1	Учебный кабинет	Наблюдение
10.		Лекция	Работа над конструкцией изделия. - Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.	1	Учебный кабинет	Викторина
11.		Практическое занятие	Сборка изделий	2	Учебный кабинет	Наблюдение
12.		Практическое занятие	Построение орнамента. Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.	3	Учебный кабинет	Наблюдение
13.		Практическое занятие	Отделка изделия. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Циклование и шлифование. Устранение дефектов. Прозрачная отделка.	2	Учебный кабинет	Наблюдение
14.		Практическое занятие	Изготовление изделия.	3	Учебный кабинет	Наблюдение
15.		Экскурсия	Выставка детского творчества	1	Учебный кабинет	Выставка