

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества пгт Афанасьево Кировской области**

Принято на
Педагогическом совете
Протокол №1 от 27.08.2019 г.



Утверждено.
Директор МБУ ДДТ пгт Афанасьево
Н.П. Конькова
Приказ №8/01-08 от 31.08.2019

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по флористике
«Юный флорист»**

Автор-составитель программы:
Варанкина Елена Васильевна
Педагог дополнительного
образования

Возраст детей: 7 -9 лет
(1 или 2 модуль)
Срок реализации: 1 год

Афанасьево,
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Флористика - способ создания художественного произведения с использованием засушенного растительного материала. Цветы и листья имеют настолько неисчерпаемую гамму цветовых оттенков, что, собрав и правильно засушив эти цветы и листья, можно получить богатейшую палитру. Занятия по данной программе способствуют изучению и сохранению растительного мира родного края, свойств растений. В работе с природным материалом заложены огромные творческие возможности: проявлять фантазию, учить передавать красоту природы, используя ее собственные средства. Начиная от простых идей и технологий к более сложным, ребята учатся создавать свои неповторимые композиции. Детские работы могут украсить интерьер или послужить прекрасным подарком. Создание картин из растительного материала даёт много детскому сердцу и прививает юным художникам любовь к природе, бережное к ней отношение, художественное воспитание детей очень важно для формирования доброй и отзывчивой личности. Именно в этом заключается **актуальность** программы.

Новизна данной программы заключается:

- в изучении разнообразных тем данного направления: аппликации, коллажи, композиции, экскурсии, наблюдения;
- в использовании современных технологий (например: компьютерных) для более качественного усвоения материала программы обучающихся;

К участию в работе кружка могут быть привлечены школьники 7 – 8 лет. От возрастного состава группы зависит объем теоретических и практических знаний. При работе с младшей группой 1 модуля больше внимания уделяется практическим занятиям.

Отличительной особенностью данной программы является наличие модулей. В зависимости от возраста ребенка, ему подбирается модуль. 1 модуль разработан для детей 7-8 лет. 2 модуль – для детей 8-9 лет. Обучение в кружке планируется на 1 учебный год. В группах 1-го и 2-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

В группы 1 и 2 модулей может быть включено от 10 до 12 человек. Занятия проводятся на базе ДДТ.

Программа «Юный флорист» - звено учебно-творческой работы, соединяющее программы трудового обучения и экологии в общеобразовательной школе и программы обучения флористике в Доме детского творчества. Программа «Юный флорист» модифицированная и имеет художественную направленность. Программа имеет стартовый уровень обучения, так как предполагает освоение первоначальных знаний и минимальную сложность изучаемого материала.

При изучении теории дети знакомятся с понятиями: экология, флористика и аранжировка, историей возникновения флористики в нашей стране, значением растений в природе, сбором растительного материала без уничтожения их,

техникой засушивания растений с сохранением их формы, цвета, техникой составления флористических работ из засушенного растительного материала, соломы, растительного пуха, учатся составлять букеты из живых цветов и сухоцветов, оформлять готовые флористические работы.

К участию в работе кружка могут быть привлечены школьники 7 – 8 лет, интересующиеся природой. От возрастного состава группы зависит объем теоретических и практических знаний. При работе с младшей группой больше внимания уделяется практическим занятиям по изготовлению объемных миниатюр из шишек, желудей, скорлупы и другого природного материала, играм, способствующих развитию творческого мышления, изучению декоративных растений (лото «Цветы», другие настольные игры, посещение выставок). Экскурсии с детьми позволяют закрепить и углубить представления о природе родного края и ее закономерностях развития, раскрыть эстетический потенциал природы. Кроме того, экскурсии в природу с кружковцами являются лучшим средством в воспитании любви к природе, в пробуждении интереса и любознательности. Параллельно, с воспитанниками с помощью различных форм происходит изучение редких видов и способов сохранения растений. Данные виды растений дети отображают в своих работах. Для аранжировки букетов дети 2-го года обучения или 2-го модуля выращивают рассаду: сделав посев, на протяжении долгого времени ухаживают за всходами, своевременно поливают, делают прополку сорняков и т.д. Такая работа развивает наблюдательность, расширяет представления о растительном мире.

Цель:

Развитие у детей понимания красоты природы, а так же формирование ответственного отношения к окружающей среде.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей отражать свое восприятие красоты природы в творческих работах;
- обучать детей рисованию с натуры форм живой природы (листьев, стволов, деревьев, побегов и т.п.
- Обучать правилам организации своего рабочего места и безопасным приемам работы;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к декоративно-прикладной работе, народному искусству родного края, природе;
- Формировать потребность в труде, осознанное творческое отношение к нему;
- Воспитывать художественный и эстетический вкус учащихся, ответственность за порученное дело;
- Учить работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать творческие способности, познавательный интерес и мотивацию к творчеству;
- Способствовать развитию экологического мышления и экологического сознания;
- Развивать внимание, память, мышление, волевые качества, инициативность, мелкую моторику рук.

Теоретической базой в реализации программы служат

Педагогические идеи

1) Идея развивающего обучения, когда знания, умения, навыки превращаются из цели обучения в средства развития познавательных и личностных качеств ребенка (Эльконин, Давыдов).

2)Идея познавательной активности - сначала сформировать мотив, заинтересовать, а потом обучать (Щукина Г.И.).

3)Идея гуманизации отношений педагога и воспитанников, создание ситуации успеха, психологического комфорта.

4)Идея познавательной активности. Каждый ребенок по-своему одарен и способен достичь при благоприятных условиях обучения выдающихся результатов в видах деятельности, соответствующих его склонностям и интересам. Важно только найти для него такую деятельность (Волков И.П.).

б)Идея непрерывного единства обучения и воспитания.

Принципы педагогической деятельности.

- 1)Учет возрастных и индивидуальных особенностей, личностных характеристик и возможностей детей.
- 2)Принцип интереса и увлеченности.
- 3)От простого к сложному.
- 4)Принцип связи обучения с жизнью.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, мастер-класс, объяснение, а также выполнение практических заданий.

Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Основная структура учебного занятия

1. Беседа (на выбранную тему).
2. Показ (образец).
3. Обсуждение способов выполнения творческой работы.
4. Самостоятельная работа учащихся.
5. Анализ готовых работ.

Формы и методы организации учебного процесса.

- В начале учебного года педагог проводит инструктаж по ТБ при работе с утюгом, ножницами, иглой, клеем; знакомит воспитанников с правилами поведения на занятиях.
- При изучении и закреплении нового материала на занятиях используются методы:
 - словесные;
 - наглядные;
 - практические;
 - методы формирования интереса к учению;
 - методы контроля;
 - методы самостоятельной работы.
- При подведении итогов по каждой теме или разделу проводится мини - конкурс на лучшую работу, анализ творческих работ детей.
- Для эмоционального настроения детей и снятия напряжения после уроков в каждое занятие включается игровой момент. Игровые моменты заранее продумываются педагогами и увязываются с темой занятия.

Ожидаемый результат

В процессе занятий у учащихся формируется интерес к занятиям флористикой, вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда. Дети научатся видеть и передавать красоту окружающей действительности посредством природных материалов, составлять композиции простейших узоров из форм растительного мира.

У детей формируется понятие о красоте узоров, знание природных качеств материалов и его применении. Дети будут знать, как правильно собирать природный материал, не принося ущерба растениям; виды редких растений.

На занятиях педагог обращает внимание на такие воспитательные моменты, как сплочение коллектива, освоение ребенком общечеловеческих ценностей, проявление гражданской позиции, развитие творческих способностей.

Большое значение в расширении художественного кругозора школьников, развитии интереса к декоративно - прикладной работе имеют экскурсии в природу, музеи, посещения и участие в выставках. В процессе работы проводятся беседы о народных промыслах, организовываются тематические вечера, конкурсы, чаепития, выставки флористических работ в библиотеке, в районном краеведческом музее.

Учебно-тематический план 1 модуль

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Праздник знакомства.	2		2	Игра
2	Дополнительные материалы и инструменты.	2		2	Опрос
3	Природные материалы. Формы работы с ними.	16	6	10	Выставка
4	Новогодний сувенир. Экскурсии. Составление новогодних композиций, аппликаций.	20	5	15	Выставка
5	Составление композиций по способу аппликации из засушенного растительного материала, цветного опила, соломки.	22	6	16	Выставка
6	Весенний калейдоскоп. Весна. Весенние цветы. Весенние композиции.	8	3	5	Викторина. Выставка.
7.	Инструктаж на лето по сбору растительного материала.	2	2		Вопрос-ответ
	ИТОГО	72	22	50	

Содержание учебно-тематического плана 1 модуля

1. Вводное занятие. Праздник знакомства. (2 ч.)

Теория. Знакомство с группой. Ознакомление ребят с основными разделами программы. Демонстрация готовых поделок из природного материала.

Практика. Игра «Давайте познакомимся».

2. Дополнительные материалы и инструменты. (2ч.)

Теория. Знакомство с инструментами и правилами работы с ними: ножницы, шило, пинцет, напильник, молоток. Дополнительные материалы: клей ПВА, цветная бумага, кисточка, плотная белая бумага, цветной картон, наждачная бумага, гуашь, клей «Титан», искусственные материалы (камушки, цветы, спилы).

Практика. Тренировка в обращении инструментов.

3. Природные материалы. Формы работы с ними. Осень.

Подарки леса (16ч).

Теория(6ч). Знакомство с распространёнными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями нашей местности. Разные виды и формы листьев, возможности применения листьев в разных техниках. Правила сбора, сушки и хранения природного материала.

Практика(10ч). Листья - природный флористический материал. Сбор листьев, природного материала. Изготовление каждым кружковцем плоскостной аппликации «Осенний пейзаж» из листьев рябины, берёзы. Фоном служит цветной картон.

Изготовление панно из семян овощных и декоративных культур «Цветы в вазе».

4.Новогодний сувенир. Экскурсии. Составление новогодних композиций, аппликаций.(20ч)

Теория.(5ч) Природа в зимний период. Особенности. Распознавание деревьев и кустарников в безлиственном состоянии. Новый год в разных странах. Зимняя флористика. Цвет зимы.Охрана и привлечение зимующих птиц.

Практика (15ч)

Экскурсия в лес с целью наблюдения за зимними лесными пейзажами; выявление особенностей покрова веточек деревьев. Изготовление аппликации из стружки карандаша «Зимний лес».

Охрана и привлечение зимующих птиц.

Создание эскизов зимних композиций.

Изготовление настенной композиции «Новогодний венок».

Изготовление настольной композиции «Елочка из мишуры».

5. Составление композиций по способу аппликации из засушенного растительного материала, цветного опила, соломки. (22 ч.).

Теория. (6ч) Техника составления композиции по способу аппликации: Техника выполнения аппликации из листьев и лепестков, цветного опила, чая, соломки. Работа с засушенными листьями мать и мачехи, бересты, чеснока, банана, тополя серебристого. Определение линии горизонта. Изготовление деталей пейзажа: неба, солнца, сюжета морозного дня.

Практика (16ч). Составление каждым кружковцем одной аппликации с растительным материалом.

Аппликация из плоско засушенного материала «Зимний пейзаж» (8ч). С применением листьев цинерарии, листьев кукурузы, чесночной шелухи, шкурки банана и листьев малины.

Аппликация из соломки «Домик» (6ч).

Аппликация из опилок «Дельфин» (6ч).

6. Весенний калейдоскоп. Весна. Весенние цветы. (8ч)

Теория (3ч). Наблюдения за изменением внешнего вида растений, появление насекомых. Первые весенние цветы на клумбе и на лугу. Редкие цветы, занесенные в Красную книгу.

Коллаж. Технология изготовления коллажа.

Практика (5ч). Изготовление коллажа с использованием сухоцветов, листьев и веточек деревьев, дополнительного материала (камушки, бабочки и т.п.)

7. Инструктаж на лето по сбору растительного материала. (2ч)

Теория (2ч). Подведение итогов работы за год. Задание на лето по заготовке природного материала, листьев, трав, цветов, соломки, сухоцветов (Приложение 1)

К концу первого года обучения дети должны знать:

- основные приемы в составлении простейших поделок и композиций из природных материалов (опилок, соломки, стружки карандашей, чая, семян овощей, плоско засушенного материала);

- растительность родного края; особенности растительного покрова в нашем районе;

- правила сбора и хранения природного материала;

- названия некоторых растений, занесенных в Красную книгу;

- владеть понятиями «флористика», «экология», «композиция»,

«аппликация».

- правила работы с ножницами, шилом, пинцетом, клеем;
- правила поведения в природе.

К концу первого модуля дети должны уметь:

- собирать природный материал и его засушивать;
- работать с инструментами: ножницами, шилом, пинцетом,
- составлять план выполнения аппликационной работы;
- создавать поделки и композиции из природных материалов (опилок, соломки, стружки карандашей, чая, семян овощей, плоско засушенного материала)

Учебно – тематический план 2–го модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Праздник знакомства.	2		2	Игра
2	Дополнительные материалы и инструменты.	2		2	Опрос
3	Природные материалы. Формы работы с ними.	16	6	10	Выставка
4	Новогодний сувенир. Экскурсии. Составление новогодних композиций, аппликаций.	20	6	14	Выставка
5	Составление композиций по способу аппликации из засушенного растительного материала, цветного опила, соломки, пуха тополя.	24	8	16	Выставка
6	Весенний калейдоскоп. Весна. Весенние цветы. Весенние композиции.	6	2	4	Викторина. Выставка.
7.	Инструктаж на лето по сбору растительного материала.	2	2		Вопрос- ответ
	Итого	72	24	48	

Содержание учебно-тематического плана 2 модуля

1. Вводное занятие.(2 ч.)

Теория. Знакомство с разделами программы, с требованиями, предъявляемыми к кружковцам. Демонстрация готовых поделок из природного материала.

Практика. Игра «Давайте познакомимся».

2. Дополнительные материалы и инструменты.(2 ч.)

Теория. Знакомство с инструментами и правилами работы с ними: шилом, ножницами, молотком.

Дополнительные материалы: клей, кисточка, картон, цветная бумага, наждачная бумага, гуашь, тушь, лак, красители.

3. Осень. Дары природы. Способы сушки растений.

Основные положения о букетах. (16ч.)

Теория (6ч). Экскурсия в парк, лес. Наблюдения за изменениями в природе. Цветник осенью. Знакомство со способами сушки листьев, цветов, придавая им объёмную или плоскостную форму, используя при этом речной песок, газеты, ненужные книги.

Практика(10ч). Создание одной или нескольких объёмных композиций из природных и дополнительных материалов.

Панно из семян фасоли и ириса «Кошки».

Составление аппликации из лепестков цветов пиона, георгина, роз.

4. Отражение зимней природы в новогодних композициях.(20ч).

Теория (5ч). Экскурсии в парк, лес. Наблюдения за лесом в зимний период. Первые прилетные птицы. Распознавание птиц их по внешнему виду. Подкормка зимующих птиц.

Составление новогодних композиций с использованием новогодних игрушек, свечей. Раскрыть понятия «композиция», «Зимний букет», коллаж.

Практика (15ч)

Технология изготовления коллажа под парафином с использованием салфеток.

Создание новогодней подвесной композиции из веток ивы или березы, новогодних игрушек.

5. Составление композиций по способу аппликации из засушенных растений, цветного опила, соломки, тополиного пуха.(24ч)

Теория.(9ч) Разновидности материала. Способы обработки природного материала. Техника выполнения аппликации из соломки, крашеного опила, тополиного пуха, из плоско засушенного материала, оформление основы,

изготовление петель, паспорту.

Практика(19ч). Составление кружковцами по одной аппликации из каждого вида растительного материала, предложенного руководителем или по самостоятельному сюжету.

Аппликация из соломки «Храм», «Ночной город» (на выбор)

Аппликация из плоско засушенного материала «Декабрьский денёк», «На реке» (по желанию детей)

Аппликация из пуха тополя «Лебедь», «Зайка», «Кошечки» (по желанию детей).

Аппликация из опилок. Для выполнения аппликации используем детские раскраски с животными, цветами. Картинку для аппликации дети выбирают самостоятельно.

6 Весенний калейдоскоп. (6ч)

1. *Экскурсии.* Наблюдение за изменением внешнего вида растений, поведением животных, появлением насекомых. Первые весенние цветы на клумбах и на лугу. Растения Кировской области, занесенные в Красную книгу.
 2. *Практика.* Основные приемы составления букетов. Назначение букетов. Составление букета из сухоцветов, веток ивы и березы, дополнительных материалов.
- 7 **Заключительное занятие. Подведение итогов. Задание на лето по сбору и хранению природных материалов. (2ч) (Приложение 2.)**

К концу второго модуля дети должны знать:

- способы сушки растений, листьев, цветов, придавая им объёмную или плоскостную форму
- понятия «букет», «композиция», «Зимний букет»;
- способ обработки соломки, пуха тополя;
- правила поведения в природе.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- собирать природный материал и его засушивать его разными способами;
- работать с инструментами: ножницами, шилом, пинцетом,
- составлять план выполнения аппликационной работы;
- составлять «букет», композицию, «зимний букет»;
- обрабатывать соломку, пух тополя.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, где созданы условия для безопасной творческой деятельности детей:
 - 1) помещение хорошо освещенное, рассчитано на 10-12 человек;
 - 2) имеются рабочие столы и стулья, шкаф для хранения засушенных природных материалов;
 - 3) оборудование и материалы: утюг; клей ПВА, картон цветной, бумага бархатная, ножницы канцелярские, иглы и пинцеты, шило, напильники, молоток, кисточки, плотная белая бумага, гуашь, морилка, тушь, лак мебельный, красители.

Учебно-методическое обеспечение

- Таблицы, технологические карты;
- Методические пособия с эскизами и образцами флористических работ;
- Наглядное пособие: стенд «В мире флористики» включает в себя эскизы и образцы выполнения каждого этапа изготовления работ, а также описание последовательности выполнения каждого узора.

Кадровые условия

Для реализации программы педагог должен обладать необходимыми знаниями и умениями; заниматься самообразованием; повышать свой профессиональный уровень, периодически обучаясь на курсах повышения квалификации; посещать занятия других педагогов, работающих в данном направлении, с целью обмена опытом работы; посещать выставки флористических работ; разрабатывать и изготавливать необходимый для занятий дидактический материал. Педагог должен уметь создавать благоприятный микроклимат, атмосферу доброжелательности и взаимопомощи между детьми, организовывать содружество педагога и детей.

Формы подведения итогов

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности воспитанников, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Проводимый в конце года итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся в различных областях декоративно-прикладного искусства. (Приложение 3)

Список литературы для педагога.

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
2. Маракаев О. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
3. Нагибина М.И. « Природные дары для поделок и игры», «Академия развития» 1997г. Ярославль.
4. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины: Кн. Для учителя. – 2-е изд., - М.: Просвещение, 1991г.
5. Горышкина Т.К. Экология растений. – М., Высшая школа, 1997
6. Косьминская В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей.
7. Новиков Г.А. основы общей экологии и охраны природы. Учебное пособие. Л., изд-во Ленинградского университета, 1997
8. Радугина А.А. Психология и педагогика. – М.: Центр, 2002 .

Список используемой литературы для обучающихся.

1. Голубева. Н.А. Аппликации из природных материалов. - Москва, 2002.
2. Стецюк В. Картины из сухих цветов. – Москва, 2002
3. Баранова С.П. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 МОДУЛЬ**

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		Беседа. Игра.	2	1. Вводное занятие. (2ч) Игры на знакомство.(«Снежный ком»)	Кабинет «Юный флорист»	Игра
2.	сентябрь		Лекция	2	2. Дополнительные материалы и инструменты для работы.(2ч)	Кабинет «Юный флорист»	Вопрос-ответ
3.	сентябрь		Презентация.	2	3. Природные материалы. Осень. Подарки леса. (16 часов) Растительность родного края.	Кабинет «Юный флорист»	Викторина
4.	сентябрь		Экскурсия.	2	Заготовка природного материала (листьев, шишек, мха, веток)	Парк, территория ДДТ.	Практика
5	октябрь		Экскурсия	2	Наблюдение за природой осени	Парк.	Вопрос - ответ
6	октябрь		Лекция	2	Аппликация из листьев рябины, берёзы «Осенний пейзаж» (4ч) Технология изготовления аппликации. Фон. Материалы.	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа
7	октябрь		Беседа	2	Аппликация «Осенний пейзаж» отработка практических навыков. Выставки работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ
8	октябрь		Презентация	2	Технология изготовления панно из семян овощных и декоративных культур «Цветы в корзине» (6ч)	Кабинет «Юный флорист»	Опрос

9	октябрь		Практика	2	Панно «Цветы в корзине». Отработка практических навыков	Кабинет «Юный флорист»	Практика
10	ноябрь		Беседа	2	Панно «Цветы в вазе». Составление композиции. Оформление дополнительным природным материалом. Изготовление подвески. Выставка работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ Загадки про овощи.
11	ноябрь		Экскурсия	2	4. Природа зимой. Новогодний сувенир. (20 ч) Составление новогодних композиций и аппликаций. Наблюдение за изменениями в природе. Распознавание деревьев и кустарников в безлиственном состоянии. Хвойные деревья.	Парк, лес	Вопрос-ответ
12	ноябрь		Практика	2	Аппликация из стружки карандаша «Зимний лес». (4ч) Технология изготовления аппликации. Необходимый материал. Отработка практических навыков.	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа
13	ноябрь		Практика	2	Аппликация из стружки карандаша «Зимний лес». Наклеивание деталей аппликации. Изготовление подвески. Выставка работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ
14	декабрь		Беседа	2	Как встречают Новый год на Руси. Традиции и обычаи.	Библиотека	Опрос

15	декабрь		Практика	2	Изготовление новогодней елки из картона и мишуры. Технология изготовления. Украшение. Выставка работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ
16	декабрь		Мастер-класс	2	Изготовление рождественского веночка из мишуры и природных материалов. Подготовка основы веночка.	Кабинет «Юный флорист»	Вопрос-ответ
17	декабрь		Практика	2	Изготовление рождественского веночка. Украшение веночка, изготовление подвески. Выставка работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ
18	декабрь		Практика	2	Изготовление новогодней открытки из картона, цветной бумаги и ватных дисков.	Кабинет «Юный флорист»	Готовая работа
19	январь		Презентация	2	Жизнь птиц зимой. Изготовление кормушек из подручных материалов.	Кабинет «Юный флорист»	Викторина
20	январь		Экскурсия	2	Развешивание кормушек на территории ДДТ. Кормление птиц. Наблюдение за птицами.	Площадка ДДТ	Опрос
21	январь		Лекция	2	5.Составление аппликаций из природных материалов: соломки, опилок, цветов и листьев (22ч). Соломка. Вводное занятие.	Кабинет «Юный флорист»	Разгадывание кроссворда
22	февраль		Практика	2	Соломка. . Аппликация из соломки «На лесной опушке». Технология изготовления	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа

					аппликации.		
23	февраль		Практика	2	Аппликация из соломки. Отработка практических навыков.	Кабинет «Юный флорист»	Практика
24	Февраль		Практика	2	Аппликация из соломки. Изготовление подвески. Выставка работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ
25	февраль		Беседа	2	Аппликация из опилок. Вводное занятие. Заготовка, хранение и покраска опилок.	Кабинет «Юный флорист»	Опрос
26	март		Практика	2	Аппликация из цветного опила «Дельфин». Технология изготовления аппликации.	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа
27	март		практика	2	Аппликация из цветного опила «Дельфин». Отработка практических навыков. Изготовление подвески. Выставка работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ
28	март		Презентация	2	Аппликация из плоского засушенного растительного материала. Приемы работы. Разновидности материала. Пейзажные композиции.	Кабинет «Юный флорист»	Викторина
29	март		Мастер-класс	2	Аппликация «Зимний пейзаж» из листьев початков кукурузы, цинерарии, шкурки банана, листьев малины, шелухи чеснока.	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа
30	апрель		Практика	2	Аппликация «Зимний пейзаж». Отработка практических навыков. Изготовление подвески. Выставка детских работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ

31	апрель		Беседа	2	Экологическая викторина.	Кабинет «Юный флорист»	Вопрос-ответ
32	апрель		Экскурсия	2	6.Весенний калейдоскоп. Весенние изменения в природе. Первые весенние цветы.	Парк, территория ДДТ	опрос
33	апрель		Практика	2	Панно из сухоцветов, листьев и трав. Технология изготовления. Фон.	Кабинет «Юный флорист»	Загадки о цветах
34	май		Практика	2	Панно. Отработка практических навыков составления композиции. Изготовление подвески. Выставка.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка
35	май		Презентация.	2	Цветы и растения, занесенные в Красную книгу.	Кабинет «Юный флорист»	Экологическая викторина
36	май		Беседа	2	Заключительное занятие. Подведение итогов работы объединения. Аттестация.	Кабинет «Юный флорист»	Тестирование

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2 МОДУЛЬ**

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		Беседа. Игра.	2	1. Вводное занятие. (2ч) Игры на знакомство	Кабинет «Юный флорист»	Игра
2.	сентябрь		Лекция	2	2. Дополнительные материалы и инструменты для работы.(2ч)	Кабинет «Юный флорист»	Вопрос-ответ
3.	сентябрь		Презентация.	2	3. Природные материалы. Осень. Подарки леса. (16 часов) Растительность родного края.	Кабинет «Юный флорист»	Викторина
4.	сентябрь		Экскурсия.	2	Заготовка природного материала (листьев, шишек, мха, веток)	Парк, территория ДДТ.	Практика
5	октябрь		Экскурсия	2	Наблюдение за природой осени.	Парк.	Вопрос - ответ
6	октябрь		Лекция	2	Аппликация из лепестков георгинов, роз, пионов, диких трав «Разноликие букеты» Фон. Материалы. Технология изготовления.	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа
7	октябрь		Беседа	2	Аппликация «Разноликие букеты» Отработка практических навыков. Выставки работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ
8	октябрь		Презентация	2	Технология изготовления панно из семян овощных и декоративных культур. Домашние животные. «Кошки».	Кабинет «Юный флорист»	Опрос

					Фон.		
9	октябрь		Практика	2	Панно «Кошки». Отработка практических навыков	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа
10	ноябрь		Беседа	2	Панно «Кошки». Составление композиции. Оформление дополнительным природным материалом. Изготовление подвески. Выставка работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ Загадки про овощи.
11	ноябрь		Экскурсия	2	4. Природа зимой. Новогодний сувенир. (20 ч) Составление новогодних композиций и аппликаций. Наблюдение за изменениями в природе. Распознавание деревьев и кустарников в безлиственном состоянии.	Парк, лес	Вопрос-ответ
12	ноябрь		Мастер - класс	2	Коллаж под парафином с применением салфеток и природного материала. Вводное занятие. Подготовка основы для коллажа.	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа
13	ноябрь		Практика	2	Изготовление коллажа под парафином. Отработка практических навыков.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ
14	декабрь		Беседа	2	Как встречают Новый год в разных странах. Традиции и обычаи.	Библиотека	Опрос
15	декабрь		Презентация	2	Изготовление подвесной композиции из веток березы, ивы,	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа

					шпагата и новогодних аксессуаров. Технология изготовления композиции. Разнообразие подвесных композиций		
16	декабрь		Мастер-класс	2	Изготовление подвесной композиции. Отработка практических навыков.	Кабинет «Юный флорист»	Вопрос-ответ
17	декабрь		Практика	2	Подвесная композиция. Выставка работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ
18	декабрь		Практика	2	Изготовление новогодней открытки в разных техниках.	Кабинет «Юный флорист»	Готовая работа
19	январь		Презентация	2	Жизнь птиц зимой. Изготовление кормушек из подручных материалов.	Кабинет «Юный флорист»	Викторина
20	январь		Экскурсия	2	Развешивание кормушек в парке. Кормление птиц. Наблюдение за птицами.	Парк	Опрос
21	январь		Лекция	2	5.Составление аппликаций из природных материалов: соломки, опилок, цветов и листьев (24ч). Соломка. Вводное занятие. Технология изготовления аппликации из соломки.	Кабинет «Юный флорист»	Разгадывание кроссворда
22	февраль		Практика	2	Соломка. . Аппликация из соломки «Храм», «Ночной город»Отработка практических навыков.	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа
23	Февраль		Практика	2	Аппликация из соломки.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка

					Изготовление подвески. Выставка работ.	флорист»	работ
24	февраль		Беседа	2	Аппликация из опилок. Вводное занятие. Заготовка, хранение и покраска опилок.	Кабинет «Юный флорист»	Опрос
25	февраль		Практика	2	Аппликация из цветного опила . Технология изготовления аппликации.	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа
26	март		практика	2	Аппликация из цветного опила. Отработка практических навыков. Изготовление подвески. Выставка работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ
27	март		Презентация	2	Аппликация из плоского засушенного растительного материала. Приемы работы. Разновидности материала.	Кабинет «Юный флорист»	Викторина
28	март		Мастер-класс	2	Аппликация «Зимнее утро» из листьев початков кукурузы, цинерарии, шкурки банана, листьев малины, шелухи чеснока, лепестков цветов.	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа
29	март		Практика	2	Аппликация «Зимнее утро». Отработка практических навыков. Изготовление подвески. Выставка детских работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка работ
30	апрель		Беседа	2	Аппликация из пуха тополя. Вводное занятие.	Кабинет «Юный флорист»	Вопрос-ответ
31	апрель		Практика	2	Аппликация из пуха тополя. Отработка практических навыков.	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа

32	апрель		Практика	2	Изготовление рамки и паспарту. Выставка работ	Кабинет «Юный флорист»	Выставка
33	апрель		Презентация.	2	6.Весенний калейдоскоп. Весенние изменения в природе. Первые весенние цветы. Растения и цветы, занесенные в Красную книгу.	Кабинет «Юный флорист»	Экологическая викторина
34	май		Мастер-класс	2	Составление букетов из сухоцветов. Основные приемы и требования к составлению букетов из сухоцветов. Разнообразие материала.	Кабинет «Юный флорист»	Практическая работа
35	май		Практика	2	Составление букетов из сухоцветов. Отработка практических навыков. Выставка работ.	Кабинет «Юный флорист»	Выставка
36	май		Беседа	2	Заключительное занятие. Подведение итогов работы объединения. Аттестация.	Кабинет «Юный флорист»	Тестирование

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Примерный перечень вопросов и заданий.

(проводится в конце учебного года)

Тесты для 1 года обучения, 1 модуль

Теория.

1. Что такое флористика? (Подчеркнуть правильный ответ).

- создание рисунка красками;
- создание художественного произведения (картины) с помощью засушенного материала;
- это игра;

2. В какое время лучше всего собирать растительный материал?

(подчеркнуть правильный ответ).

- в сухую, теплую погоду, когда нет росы;
- рано утром, до восхода солнца;
- в дождливую погоду;

3. При заготовке природного материала нужно:

(напишите основные правила сбора природного материала)

1. _____

2. _____

3. _____

4. Соломка. Определить цифрами последовательность обработки соломки

для аппликации.

- запарить соломку горячей водой;
- обработать соломку горячим утюгом, чтоб получить соломенные ленты;
- расколоть вдоль соломку острым предметом (спицей, крючком);
- наклеить соломку на лист бумаги;

5. Как получить цветной опил? Определить цифрами последовательность

покраски опила.

- опил просеять через сито;
- подготовить красящий раствор в банке (гуашевые краски растворить в воде или использовать спиртовые красители);
- опил опустить в красящий раствор, тщательно помешивая;
- цветной опил рассыпать тонким слоем на газету и хорошо просушить, при этом часто помешивать, чтоб не было комочков.

Критерии оценивания теоретической части. За каждый правильный ответ – до 2 баллов, (наибольшее количество баллов – 10)

- До 5 баллов – низкий уровень;
- 6-8 баллов – средний уровень;
- 9-10 баллов – высокий уровень

Практика.

Выполнить аппликацию из природного материала (на выбор), соблюдая ТБ и последовательность работы.

Критерии оценивания практической части (за каждый – 2 балла)

1. Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.
2. Последовательность выполнения.
3. Качество выполнения практического задания.
4. Умение организовать свое рабочее место.
5. Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.

Обработка результатов.

До 5 баллов – минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков)

6-7баллов – средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков)

8-10 баллов – максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)

Критерии оценки общего результата

Всего – 20 баллов

Теоретическая часть – 10 баллов

Практическая часть – 10 баллов

До 10 баллов – минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных знаний, умений, навыков).

От 10 до 14 баллов – средний уровень (объем усвоенных знаний, умений, навыков составляет более $\frac{1}{2}$).

От 15 до 20 баллов – максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный год).

Примерный перечень вопросов и заданий за усвоением программного материала 2 модуля

Зачет № 1.

Панно из семян «Кошки».

Зачетная работа. Самостоятельное выполнение и выбор материала для изготовления панно. Изготовление картины методом аппликации. Работа с семенами овощных и декоративных культур. Выбор метода изготовления фона. Оформление изделия паспорту.

Вопросы к зачету.

Правила сбора, засушивания и обработки природных материалов.

Выбор материала при изготовлении авторской композиции.

Правила изготовления картины методом аппликации.

Правила оформления картины.

Зачет №2.

Букеты. Создание зимнего букета.

Зачетная работа. Самостоятельное выполнение работы. Выбор материала для зимнего букета, вазы.

Вопросы к зачету.

Знание культурных и дикорастущих растений Кировской области. Способы сохранения устойчивого цвета разного вида растений при засушивании.

Законы составления букета.

Основные приемы оформления законченной композиции.

Зачет №3.

Аппликация из пуха тополя.

Зачетная работа. Самостоятельное выполнение композиции. Выбор материала для изготовления изделия. Выбор метода изготовления картины.

Работа с пухом растительного происхождения. Изготовление сюжета по замыслу. Оформление изделия паспорту.

Вопросы к зачету.

Перечень растений Афанасьевского района, внесенных в Красную книгу.

Заготовка, обработка и хранение растительного пуха. Последовательность изготовления работы.