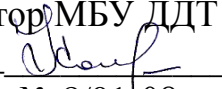


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества пгт Афанасьево Кировской области**

Принято на  
Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 27.08.2019 г.



Утверждено.  
Директор МБУ ДДТ пгт. Афанасьево  
 Н.П. Конькова  
Приказ № 8/01-08 от 31.08.2019

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по декоративно-прикладному искусству  
«Калейдоскоп идей»»**

Автор-составитель программы:  
Ромашова Галина Алексеевна,  
педагог дополнительного  
образования

Возраст детей: 9-15 лет  
Срок реализации: 3 года

Афанасьево,  
2019 г.

## Пояснительная записка.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам декоративно-прикладного искусства можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Работа объединения «Калейдоскоп идей» способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Занятия художественным творчеством вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками.

Программа включает в себя различные техники декоративно-прикладного искусства: работы из бисера, вышивки разными способами, вязания крючком, изготовление цветов из ткани, а также изготовление изделий в разных техниках: «Декупаж», «Кляйстар», «Терра».

**Актуальность программы** заключается в том, что занятие декоративно-прикладным творчеством является мощным средством развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы подростков.

Приоритетным направлением в реализации программы является развитие действенно-практического пласта умений и навыков обучающихся. Освоение различных художественных техник способствует формированию творческого воображения, зрительной памяти, пространственного

воображения, улучшает способность следовать устным инструкциям, стимулирует формирование адекватной самооценки.

### **Новизна и отличительные особенности**

Новизна данной программы заключается в том, что в неё включен блок знакомства с национальным коми-пермяцким декоративно-прикладным творчеством. Он способствует формированию национальному самосознанию, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

К отличительным особенностям данной программы от уже существующих программ можно отнести объединение различных техник декоративно-прикладного творчества. Это работы из бисера, вышивки разными способами, вязания крючком, изготовление цветов из ткани, изделий техниках «Декупаж», «Кляйстар», «Терра». При этом каждый последующий год обучения предусматривает исполнение изделий в данных техниках более сложного уровня.

### **Направленность и уровень программы**

Программа является модифицированной и имеет художественную направленность. Уровень сложности – **базовый**, так как программа ориентирована на освоение определенных видов деятельности, специализированных знаний, развитие приобретенных ранее навыков. Программа имеет среднюю степень сложности материала.

**Цель программы:** творческое развитие личности ребенка посредством обучения различным видам техник декоративно-прикладного творчества.

#### ***Задачи программы:***

##### Образовательные:

- познакомить с культурой, традициями родного края;
- обучить техникам изготовления различных изделий: из бисера, кожи, ткани, растительного материала;
- научить правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;

- научить применять полученные знания самостоятельно на практике при изготовлении изделий, сувениров и декорирования предметов.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к творчеству, художественный и эстетический вкус, самостоятельность, настойчивость в достижении целей;

- способствовать развитию у обучающихся способности эмоционально-образного восприятия окружающего мира;

- способствовать развитию пространственного воображения, мышления и речи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к культуре и традициям родного края;

- способствовать выбору будущей профессии;

- воспитывать волевые качества личности: трудолюбие, терпение, внимательность, усидчивость, наблюдательность;

- формировать навыки культуры общения и умение работать в коллективе.

**Категория учащихся**

Состав обучающихся в объединении 10- 15 человек в возрасте 9-15 лет.

**Сроки реализации программы и режим занятий**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Объём учебных часов 1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 144 часа, 3-й год обучения – 144 часа.

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения - очная.

## **Формы проведения образовательного процесса:**

**Занятие.** Упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания.

**Выставка,** просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме.

**Игровая** программа.

**Экскурсия,** посещение музея, выставочного зала.

**Творческая мастерская** предполагает полную свободу и экспериментирование в выборе материалов, инструментов, техник, выполнении работы по собственному замыслу.

**Конкурс** организуется в виде соревнования, викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей.

**Часы** интересного общения, проведение бесед, диспутов, встречи с народными умельцами, организаторами благотворительных акций.

## **Планируемые результаты реализации программы**

### **Учащиеся должны знать:**

- общие сведения о работе с различными материалами, представленными в программе;
- требования техники безопасности и правила личной гигиены и ПДД;
- принципы работы с шаблонами и трафаретами;
- основные и вспомогательные инструменты и материалы;
- вязание изделия по заданной схеме;
- приемы работы с крючком и дополнительными инструментами;
- способы и приемы вышивки в разных техниках;
- способы перевода рисунков на ткань;
- особенности и основные приемы работы с вышивкой гладью и вышивкой с бисером;

- основные материалы и техники вышивки шелковыми лентами;
  - основные приемы, швы и узоры вышивки лентами;
  - основные приемы работы в технике «Декупаж», «Кляйстер», «Терра»
- и др.

**Учащиеся должны уметь:**

- работать с инструментами и материалами, знать их назначение;
- работать с бисером, в разных техниках плетения;
- создавать картины с применением растительного материала в технике «Кляйстер»;
- правильно подбирать цветовые сочетания;
- выполнять простые узоры связанные крючком;
- экономно расходовать материал;
- изготавливать изделие согласно технологии;
- работать схемами, шаблонами, выполнять последовательно задание;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе в разных техниках: «Терра», «Кляйстер», «Декупаж»;
- оформлять готовые изделия при помощи декоративных элементов.

**Личностные результаты:**

- развитие воображения, аккуратности, трудолюбия;
- овладение самостоятельностью при выполнении творческих работ;
- умение вести себя в коллективе и уважать труд других учащихся и педагога;
- формирование нравственного мировоззрения и поведения;
- формирование познавательного интереса и творческого потенциала;
- уважительное отношение к культуре и традициям родного края.

## 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Задачи первого года обучения

Научить основным приемам изготовления различных изделий: из бисера, ткани, ниток, растительного материала.

Способствовать развитию эстетического вкуса, прививать аккуратность, чувство взаимопомощи, навыки общественного труда.

Ознакомить обучающихся с различными материалами и инструментами при работе с бисером, вязании, вышивке, изготовлении цветов.

Сформировать умения, навыки при выполнении практических работ - образцов, по осуществлению контроля за своими действиями при работе.

Научить делать подарки близким людям, дарить им сувениры.

Научить читать схемы рисунков, изучать новые термины.

### Учебно-тематический план

№	Учебные блоки	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теоретические занятия	практические	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Бисероплетение. Азбука бисеронизания.	36	6	30	выставка
3	Новогодний калейдоскоп.	24	4	20	выставка
4	Цветы из ткани.	18	3	15	выставка
5	Вязание крючком.	24	4	20	выставка
6.	Посещение краеведческого музея. Обзор выставки по прикладному творчеству местных мастеров	2	2		опрос
6.	Зарисовка картин в технике «Кляйстер»	16	3	13	выставка
7.	Квиллинг	12	2	10	Выставка
8.	Подготовка выставочных работ	8	2	6	Наблюдение
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	опрос
	Итого	144	30	114	

## Содержание программы.

### **1. Вводное занятие - 2 часа**

*Теория:* Рассказ о Доме детского творчества, объединении «Калейдоскоп идей». Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности.

### **2. Бисероплетение. Азбука бисеронизания - 36 часов**

*Теория (6 часов).*

Введение. Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

*Практическое занятие: (30 часов)*

#### **2.1. Простые цепочки «в одну и две нити» - 4 часа**

Разбор и зарисовка схемы. Техника плетения в 2 иголки. Основные виды: «крестик», «колечко», «лодочки». Цветовые сочетания (2-3 цвета). Способы наращивания и закрепления нити.

*Практическая работа:* браслет в одной из выбранных техник.

#### **2.3. Ажурное плетение – 10 часов**

Техника ажурного плетения. Виды: «лесенка», «сетка», «фонарик». Разбор и зарисовка схемы. Цветовые сочетания (2-3 цвета). Подбор материала. Особенности выбранной техники. Способы закрепления и наращивания нити. Прикрепление замка.

*Практическая работа:* браслет или кольцо в выбранной технике.

#### **2.4. Плетение на проволоке – 10 часов**

Техника простого параллельного плетения. Плетение цветов: колокольчик, мак, анютины глазки. Подбор материалов. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления концов проволоки. Плетение отдельных деталей. Создание композиции. Оформление изделий в рамку.

*Практическая работа:* создание цветочной композиции или сюжетной картинки



## **2.5. Оплетение предметов - 6 часов**

Техника ажурного оплетения с элементами усложнения. Оплетение вазочки «сетка» с уголком или «киндер- сюрприза», «сеткой с цепочками». Разбор и зарисовка схем. Цветовое сочетание (2-3 цвета). Особенности плетения. Закрепление нити.

## **2.6. Техника объемного плетения - 6 часов**

Плетение элемента «листик- лепесток». Разбор и зарисовка схемы. Цветовое сочетание (2-3) цвета. Особенности плетения. Нарращивание и закрепление нити. Стягивание краев изделия. Соединение нескольких листьев.

*Практическая работа:* серьги «Листья», листья для брошки «Цветок».

## **2. Новогодний калейдоскоп - 24 часа**

*Теория (4 часа).*

Плетение сувениров, подарков, елочных украшений в любой изученной технике. Подбор материалов. Разбор и зарисовка схем.

Особенности плетения. Оформление подарка. Изготовление цветов из ткани для оформления композиций. Подбор растительного материала для изготовления свэга.

*Практическое занятие (20 часов)*

- колокольчик с еловой веточкой (плетение на проволоке);
- готовый шарик с подплетенной веточкой;
- оплетение готового елочного шара (ажурная сетка);
- елочная игрушка «Снежинка» (ажурное плетение);

## **4. Цветы из ткани - 18 часов**

*Теория (3 часа).*

### **4.1. Введение в курс**

История возникновения искусственных цветов. Основные инструменты и материалы. Правила безопасности труда с горячими и колющими предметами. Требования к оборудованию и рабочему месту. Запись в тетрадь новых терминов.

*Практическое занятие (15 часов)*

#### **4.2. Подготовка ткани-2 часа.**

Виды тканей для работы. Приготовление раствора. Желирование ткани. Просушка ткани на ровной поверхности. Запись в тетрадь рецепта для желирования ткани.

*Практическая работа:* Подготовка ткани к работе.

#### **4.3. Изготовление деталей цветов - 4 часа**

Выкраивание по шаблону лепестков и листьев. Обвитие проволоки разного сечения креповой бумагой. Изготовление тычинок и сердцевины.

*Практическая работа.* Подготовка к изготовлению цветка «Роза»

#### **4.4. Обработка лепестков и листьев - часа**

Окрашивание лепестков в нужный цвет. Техника окрашивания и тонирования. Работа с бульками. Техника безопасности при работе с горячими предметами и электрической плиткой.

*Практическая работа:* Гофрирование листьев и приклеивание на проволоку.

#### **4.5. Сборка цветков - 2 часа**

Прикрепление лепестков к сердцевине. Приклеивание листьев к стеблю. Вдавливание булькой для придания нужной формы цветка.

*Практическая работа:* Соединение лепестков, листьев и бутона в один цветок.

#### **4.6. Составление букетов, веточек, венков - 4 часа**

Изготовление цветов для букета «ландыши». Расположение веточек в букете по размеру. Украшение букета дополнительными предметами.

*Практическое занятие:* Сборка веточки из 16 цветков незабудок.

### **5. Вязание крючком -24 часа.**

*Теория (4 часа).*

#### **5.1 Введение в курс**

Сообщение педагога о различных видах декоративно – прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории национального коми-пермяцкого вязания.

*Практическое занятие (20 часов)*

### **5.2. Простые приемы вязания-4 часа**

Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Общие сведения о вязании крючком.

*Практическая часть:* Вязание цепочки из воздушных петель, вязание полу столбика, столбик без накида, с накидом.

### **5.3. Вязание по кругу - 4 часа**

Изготовление кошелька. Сведения о кошельке. Подбор крючка и ниток.

*Практическая часть:* Вязание кошелька, оформление кошелька отделочными деталями.

### **5.4. Прибавление и убавление петель -6 часов**

Изготовление игрушки «лягушка». История возникновения игрушки.

*Практическая часть.* Вязание деталей, сборка головы, туловища, лапок и пальцев

### **5.5. Вязание по схемам- 8 часов**

Запись условных знаков в тетрадь. Подбор ниток и крючка. Начало вязания салфетки. Соблюдение схемы вязания.

*Практическая часть:* Вязание по заданной схеме. Накрахмаливание и растягивание салфетки.

**6. Посещение краеведческого музея. Обзор выставки по прикладному творчеству местных мастеров - 2 часа**

### **7. Зарисовка картин в технике кляйстер - 16 часов.**

*Теория (3 часа).*

#### **7.1. Введение-2 часа**

Информация о коллаже, как искусство Инструменты и материалы. Правила безопасности труда. Вертикальные и горизонтальные коллажи. Способы оформлений.

*Практическое занятие (13 часов)*

#### **7.2. Техника оформления фона - 4 часа**

Работа с художественным картоном. Приготовление клеевого раствора. Смешивание темных и светлых цветов гуаши. Нанесение рисунка шпателем.

*Практическая работа:* Изготовление картины.

### **7.3. Работа с флористическим материалом - 4 часа**

Информация о засушенном растительном материале. Приклеивание растительного материала к рисунку. Создание объема и рельефности коллажа. Распределение дополнительного материала (ракушки, камни, сизаль, воск).

*Практическая работа:* Подбор дополнительного материала. Оформление картины.

### **7.4. Основные техники работ - 4 часа**

Знакомство с выполненными коллажами по вертикали и горизонтали. Нанесение штрихов в вертикальном выполнении: луг, букет цветов, дерево. Размещение и подбор нужного материала по цвету, форме, направленности. Подрисовка деталей красками.

*Практическая работа:* Выполнение картины в горизонтальной направленности.

### **7.5. Оформление в раму - 2 часа**

Подбор рамы по размеру картона. Закрепление необъемного коллажа под стекло. Оформление работы с объемными предметами в паспарту.

*Практическая работа:* Изготовление паспарту нужного размера.

## **8. Киллинг – 12 часов.**

*Теория (2 часа).*

### **8.1. Введение - 2 часа**

История изготовления бумаги. Виды техник работы с бумагой. Инструменты и материалы.

*Практическое занятие (10 часов)*

### **Приемы бумагокручения – 2 часа.**

Подготовка полос разной ширины. Изготовление свободных роллов. Техника безопасности при работе с колющими предметами. Техника накручивания.

*Практическая работа:* Накручивание роллов разной формы.

### **8.2. Изготовление открытки «Хризантемы» - 4 часа**

Подготовка основы для открытки. Изготовление свободных роллов для листьев. Нарезание бахромы для цветов. Наклеивание на основу стебля хризантемы и бутона.

*Практическая работа:* Изготовление паспарту для открытки.

### **8.3. Панно «Орхидея» - 4 часа**

Подготовка основы. Склеивание полос. Изготовление базовых роллов. Вытягивание объема в форме капли. Изготовление роллов для лепестков и листьев.

*Практическая работа:* Сборка цветка. Закрепление на клей.

Оформление в раму.

## **9. Подготовка выставочных работ - 8 часов**

*Теория (2 часа).*

Подготовка материала, заготовка эскиза.

*Практическое занятие (6 часов)*

Практическое выполнение работы. Оформление дополнительными предметами в раму. Изготовление петель для подвесок.

## **10. Итоговое занятие - 2 часа**

*Теория (2 часа).*

Подведение итогов за год. Письменное тестирование. Аукцион изделий. Заключительное слово педагога. Задание на дом.

**Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися после первого года обучения**

Должны знать:

- что такое бисер, различать разные виды бисера (круглый, рубленый, стеклярус);
- технику и основные приемы вязания крючком; (столбики: соединительный, без накида, с 2 накидами);
- технику изготовления цветов;

- технику изготовления новогодних композиций;
- технику изготовления квиллинг;

Должны уметь:

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- владеть технологией работы с бисером;
- владеть основными приемами, вязания крючком;
- уметь работать со схемой будущего изделия (разбираться в направлении движения нитей, подбирать цветовые сочетания);
- подбирать нитки для вязания крючком;
- составлять разные композиции к Новому году;
- соблюдать технику безопасности.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Задачи для второго года обучения

- Обучить практическим навыкам работы в вязании крючком, вышивке крестиком и атласными лентами, в технике «Декупаж» и бисероплетение;
- совершенствовать новые умения через практическое усвоение;
- формировать интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.

### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля / аттестация
		Всего	Теорет	Практич.	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Вязание: крючком	18	3	15	выставка
3.	Вышивка крестом, атласными лентами	28	5	23	выставка

4.	Изготовление цветов из кожи и ткани	22	4	18	выставка
5.	Новогодний калейдоскоп	24	4	20	выставка
6.	Декупаж	22	4	18	выставка
7.	Посещение краеведческого музея. Обзор выставки по прикладному творчеству местных мастеров	2	2		Опрос
8.	Бисеронизание	24	4	20	выставка
9.	Подведение итогов за год	2	2		опрос
10.	Итого:	144	32	112	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие - 2 часа

*Теория (2 часа)*

Ознакомительная беседа о творческом объединении «Калейдоскоп идей». Информация по организации работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

### 2. Вязание крючком – 18 часов

*Теория (3 часа)*

**Повторение ажурного вязания с элементами усложнения**

Ажурный рисунок, выполненный по заданной схеме, использование воздушных петель, столбики с накидами. Вязание крючком салфетки или воротника.

*Практическое занятие (15 часов)*

Вязание изделия по выбранной схеме.

### 3. Вышивка крестом и атласными лентами - 28 часа

*Теория (6 часов)*

**Введение - 2 часа**

История возникновения вышивки нашей местности. Знакомство с умельцами по вышивке крестом.

Материалы и инструменты. Проведение инструктажа по технике

безопасности. Технология заполнения квадрата их 2-х стежков по образцу. Выбор рисунка, подбор нитей. Выполнение наклона рисунка и правильный перенос рисунка на ткань.

*Практическое занятие (22 часа)*

### **3.1. Вышивка крестом из 2-х стежков - 10 часов**

*Практическая работа:* Вышивка заполнения квадрата по образцу.

### **3.2. Вышивка атласными лентами - 16 часов**

Введение в курс. Материалы и инструменты. Способы перевода рисунка на ткань. Использование стежков и швов для образцов. Запись в тетрадь названий стежков и швов. Знакомство и выполнение швов: «петля», «узелок» «рококо». Изготовление плиссированной розы из широкой ленты. Практические работы: Вышивка картин: «Розы», «Мишки в саду». Вышивка цветов: незабудки, сирень. Оформление вышитой картины. Закрепление ткани в раму. Натягивание на картон. Обрамление краев тесьмой или лентой.

*Практическая работа:* Технология выполнения вышивки атласными лентами.

## **4. Изготовление цветов из кожи и ткани - 22 часа**

### **4.1. Введение – 2 часа**

*Теория (4 часа)*

Знакомство с видами и свойствами кожи. Проведение инструктажа по технике безопасности. Подготовка кожи к работе. Инструменты и материалы.

*Практическое занятие (18 часов)*

### **4.2. Изготовление цветов и общая сборка - 12 часов**

Изготовление бутоньерки к верхней одежде. Вырезание по шаблону нужного размера и формы лепестков. Обработка лепестков и листьев. Сборка бутоньерки, крепление булавки. Изготовление бутоньерки для невесты.

*Практическая работа:* Изготовление цветка.



### **4.3. Бутоньерки из ткани - 4 часа**

Заготовка материала для 2-х цветков. Заготовка для основы панно. Работа со шпателем, бульками, крючком. Вырезание листьев. Сборка панно. Приклеивание лепестков и листьев и придание нужной формы. Наклеивание сердцевины в центре цветка. Оформление в раму.

*Практическая работа:* Изготовление панно.

### **4.4. Панно «Розочки» - 4 часа**

Выкраивание лепестков и листьев по шаблону из тонкой кожи. Формирование центральной части лепестка булькой. Выполнение боковых краев лепестков крючком. Вырезание венчика и бутона, их обработка. Выкраивание и обработка листьев. Сборка бутона полураспустившейся розочки, распустившейся розочки. Сборка панно. Прикрепление к плетеной тарелке или в деревянную раму.

*Практическая работа:* Изготовление розочек.

## **5. Новогодний калейдоскоп – 24 часа**

*Теория (4 часа)*

Знакомство с новогодними композициями современных флористов. Материалы и декор изделия. Изготовление подвесных, настольных композиций.

*Практическое занятие - 20 часов.*

Изготовление новогодних сувениров, подарков, объемных коллажей, композиции деревьев в разных стилях.

## **6. Декупаж - 22 часа**

*Теория (4 часа)*

### **6.1. Введение - 2 часа**

История развития декупажа, его применение. Инструменты и материалы. Проведение инструктажа по технике безопасности.

*Практическая работа:* Знакомство с наглядными пособиями.

*Практическое занятие (18 часов)*

### **6.2. Подготовка к работе – 2 часа**

Грунтовка поверхности изделия. Подбор и размещение рисунка.

*Практическая работа:* Подготовка поверхности изделия к работе.

### **6.3. Кракелюр, создание объема, тонирование рисунка – 4 часа**

Выполнение объемного рисунка. Нанесение трещин для создания старины или кракелюра. Знакомство с новыми материалами. Способы нанесения трещин.

*Практическая работа:* Технология выполнения по образцу.

### **6.4. Выполнение декупажа – 14 часов**

Выполнение композиции по выбранному рисунку или изделию. Оформление готового изделия. Закрепление бесцветным лаком несколько раз. Использование дополнительных материалов (камни, бисер, сухоцветы).

*Практическая работа:* Оформление изделия (ваза, шкатулка, тарелка и т.д).

**7. Посещение краеведческого музея.** Обзор выставки по прикладному творчеству местных мастеров - 2 часа.

### **8. Бисеронизание - 24 часа**

*Теория (4 часа). Практическое занятие (20 часов).*

#### **8.1. Повторение пройденного с элементами усложнения - 4 часа**

История и современность бисерного искусства. Инструменты и материалы, приспособления. Требования к оборудованию рабочего места. Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.

*Практическая работа:* браслет в одной из выбранных техник.

#### **8.2. Ажурное плетение бисером – 6 часов**

Плетение ажурного полотна с элементами усложнения. Варианты учебных работ: браслет, «сетка с наложением», «сетка с выступами», колье разной степени сложности («петельная», уголковая и другие техники). Разбор и зарисовка схемы. Особенности выбранной техники. Способы закрепления и наращивания нити. Прикрепление необходимой фурнитуры.

*Практическая работа:* браслет или кольцо в выбранной технике.

### **8.3. Плетение на проволоке - 8 часов**

Плетение объемных цветов и декоративных растений на проволочной основе «игольчатой» и «круговой» техниками. Варианты учебных работ: ромашка, крокус и другие цветы. Объемное параллельное плетение фигурки животных и людей (композиции «Зоопарк», кулон «Куколка»). Выбор изделия. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Особенности плетения выбранного изделия. Сбор отдельных деталей.

*Практическая работа:* плетение объемной композиции на проволоке (цветочной или фигурной по выбору).

### **8.4. Станочное плетение – 6 часов**

Набор основы нити. Расчет рисунка на количество нитей. Закрепление первого и последнего ряда.

*Практическая работа:* браслеты

### **Подведение итогов за год - 2 часа**

Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших детей по результатам года. Рекомендации для дальнейшего обучения. Задания на лето.

**Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончанию второго года обучения**

**Должны знать:**

1. Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
2. Сведения о свойствах пряжи для вязания крючком;  
- технику и основные приемы вязания крючком;  
- условные обозначения для вышивки, вязания;  
- исторические сведения о вышивке, бисере, вязании.
3. Сведения о применяемых материалах в изделиях.
4. Материал первого года обучения.

5. Способы сочетания бисера с другими видами декоративно-прикладного творчества.

6. Разные формы работы: с бисером, вышивка атласными лентами, крестом, работа с кожей.

7. Способы изготовления изделий в технике «Декупаж», используемые методы состаривания на разные поверхности.

8. Технологию изготовления новогодних сувениров.

**Должны уметь:**

1. Правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами.

2. Пользоваться схематическим описанием рисунка.

3. Приобрести навыки работы низания бисером.

4. Выполнять основные приемы вышивки крестом, атласными лентами.

5. Выполнять воздушные петли и различные виды столбиков.

6. Владеть технологией изготовления коллажа, панно, свэги.

**Работы учащихся второго года обучения должны отличаться** аккуратностью и высоким качеством исполнения.

Обучающиеся должны быть готовы к выполнению самостоятельной работы разной степени сложности.

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### Задачи для третьего года обучения:

- способствовать навыкам сложных приемов вязания, работать самостоятельно по вывязыванию заданного изделия;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимых при работе в разных техниках изготовления;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- обучить технологии вышивки гладью;
- овладеть различными видами работ: «Декупаж», «Кляйстер», техника «Терра».

#### Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестация
		Все го	Теори я	Прак тика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Школа бисеронизания	42	9	33	выставка
3.	Новогодний калейдоскоп	16	2	14	выставка
4.	Промежуточное итоговое занятие	2	2		опрос
5.	Посещение краеведческого музея. Обзор выставки по прикладному творчеству местных умельцев	2	2		Опрос
6.	Вышивка атласными лентами, гладью, крестиком.	20	4	16	выставка
7.	Украшения для интерьера в техниках: «Терра», «Декупаж», «Кляйстер»	28	6	22	выставка
8.	Комбинированные изделия	18	6	12	выставка
9.	Праздничная карусель	12	3	9	выставка
10.	Подведение итогов года.	2	2		опрос
	Итого:	144	38	106	

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие - 2 часа**

История и современность декоративно - прикладного искусства. Инструменты и материалы, приспособления, используемые при работе с бисером. Требования к оборудованию рабочего места. Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.

**2. Школа бисеронизания – 42 часа.** *Теория - 9 часов. Практическое занятие - 33 часа.*

#### **2.1. Плетение на проволоке – 24 часа**

Плетение объемных цветов и декоративных растений на проволочной основе «игольчатой» и «круговой» техниками. Варианты учебных работ: фиалка, крокус, ромашка и другие цветы. Объемное параллельное плетение: фигурки животных и людей (композиция «Зоопарк», кулон «Куколка»). Петельное плетение декоративных растений: каштан, глициния, ель, сакура. Выбор изделия. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Особенности плетения выбранного изделия. Сбор отдельных деталей.

#### **2.2. Плетение по форме – 6 часов**

Оплетение предметов по форме (ваза, бутылка, матрешка, пасхальное яйцо) в технике плотного плетения «мозаика». Разбор и зарисовка схем. Цветовое решение. Подбор материала. Особенности плетения. Техника натяжения нити. Заделка краев изделия.

#### **2.3. Ткачество бисером на станке – 6 часов**

Ткачество бисером на станке изделия с фигурными краями. Варианты плетения: «острый край», «край-пирамида», «хвостик» и т.д. Инструменты и приспособления. Подготовка станка к работе. Особенности плетения выбранного варианта. Нарращивание нити. Закрепление нитей основы косичками или техникой «полотно». Прикрепление замка.

#### **2.4. Вышивка бисером - 6 часов**

Вышивка бисером «вприкреп» на ткани. Материалы и инструменты. Подготовка ткани к работе (раскрой, перевод рисунка). Основные приемы вышивки гладью. Способы наращивания и закрепления нитки. Соединение отдельных деталей. Оформление изделия в рамку или прикрепление фурнитуры.

### **3. Новогодний калейдоскоп – 16 часов**

*Теория - 2 часа. Практическое занятие - 14 часов.*

Изготовление новогодних поделок в разных техниках. Новогодняя елка из бисера. Коллажи в разных техниках. Флористические работы, выполненные по технологиям западного флориста Аннетты Кампинг.

### **4. Промежуточное занятие – 2 часа**

*Теория (2 часа).* Повторение пройденного материала. Тестирование письменно.

### **5. Посещение краеведческого музея - 2 часа**

*Теория (2 часа).* Обзор выставки по прикладному творчеству.

### **6. Вышивка атласными лентами, гладью, крестиком - 20 часов**

*Теория - 4 часа. Практическое занятие - 16 часов.*

Знакомство с работами мастериц Афанасьевского района. Национальные узоры и основные орнаментальные мотивы.

Инструменты, материалы и приспособления. Подбор материалов. Размещение рисунка путем отсчета. Создание фона. Зарисовка рисунка на ткань для вышивки атласными лентами. Тонирование лент. Вышивка бусами и бисером. Виды стежков и швов, применяемые в вышивке лентами. Орнаментальная вышивка: геометрическая и растительная. Вышивка гобеленовая или крестиком по канве с национальными коми-пермяцкими мотивами. Размещение рисунка путем обсчета квадратов. Технология наложения стежков. Закрепление узелков. Оформление в рамку.

### **7. Украшения для интерьера в техниках – 28 часов**

#### **7.1. «Терра» - 6 часов**

*Теория - 4 часа. Практическое занятие - 26 часов.*

Знакомство с композицией коллажной. Процесс создания коллажа. Инструменты и материалы. Техники изготовления фона. Работа с флористическим материалом. Соблюдение правил безопасности при работе.

### **7.2 «Декупаж» - 12 часов**

История возникновения декупажа. Знакомство с разными видами декупажа. Инструменты и материалы. Создание основы. Расположение и нанесение рисунка. Художественная обработка рисунка. Создание объемного декупажа. Состаривание предметов. Закрепление рисунка. Соблюдение правил безопасности при работе.

### **7.3. «Кляйстер» - 10 часов**

Знакомство с работами в технике «Кляйстер». Материалы и инструменты. Подготовка и нанесение основы. Технология смешивания красок. Создание изображения. Работа с флористическим материалом.

### **8. Комбинированные изделия – 18 часов**

*Теория - 6 часов. Практическое занятие - 12 часов.*

Изделия по выбору. Вышивка атласными лентами с дополнением из бисера.

### **9. Праздничная карусель – 12 часов**

*Теория - 3 часа. Практическое занятие - 9 часов.*

Оформление изделий под вазу в технике «Декупаж». Изготовление открыток, фото альбомов, календарей в технике «Скрапбукинг».

### **11. Подведение итогов – 2 часа**

Повторение пройденного материала. Аттестация за год, в любой форме выбранной по желанию воспитанников. Планы объединения на будущий год. Инструктаж безопасности на время летних каникул.



**Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися после третьего года обучения**

**Должны знать:**

- технику и основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения для вышивки, вязания;
- различать разные виды бисера;
- разные техники бисероплетения;
- виды бисерных украшений;
- инструменты, материалы и приспособления при работе в разных техниках;
- способы наращивания и закрепления нити;
- оформлять изделия из бисера фурнитурой;
- сочетание материалов, цвета, составление эскиза, при комбинировании изделий;
- технику и основные приемы вышивки: атласными лентами, крестиком, гладью, бисером;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

**Должны уметь:**

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- владеть основными приемами плетения из бисера;
- выполнять изделия из бисера по заданной схеме;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- владеть изученными техниками работ;
- уметь работать со схемами будущего изделия;
- составлять рисунки, эскизы для вышивки, комбинированных изделий;
- составлять разные композиции к Новому году, 8-е марта и т.д..

## **Организационно-педагогические условия**

### **Кадровые условия**

Для реализации программы педагог должен обладать необходимыми знаниями и умениями, заниматься самообразованием, повышать свой профессиональный уровень, периодически обучаясь на курсах повышения квалификации, посещать занятия других педагогов, работающих в данном направлении, с целью обмена опытом, посещать выставки по декоративно-прикладному искусству, разрабатывать и изготавливать необходимый демонстрационный материал для занятий. Педагог должен создать благоприятный микроклимат, атмосферу доброжелательности и взаимопомощи между детьми, организовать содружество педагога и детей.

### **Материально-техническое оснащение**

- Учебный кабинет, который соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14. Помещение должно быть хорошо проветриваемым. Столы должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а педагог мог бы подойти к каждому ребёнку.

- Набор крючков, набор иголок, сантиметровая лента, пяльцы.
- Утюг, плитка.
- Бульки разного диаметра.
- Станки для работы бисером.
- Станки для плетения из шелковых лент.
- М а т е р и а л ы: нитки и пряжа различной фактуры, кожа, шелковые ленты, калька, миллиметровая бумага, отделочные материалы – пуговицы, бусинки, и др.
- Рамки картон под основу.
- Схемы выкройки.
- Бисер и бусины разного размера и формы; леска рыболовная 0,15 – 0,17 мм; нитки капроновые (белого, черного, телесного и др. цветов); тонкая медная проволока.

- Канва для вышивки.
- Ленты атласные разной ширины.
- Разные виды ткани для основы.
- Бумага бархатная.
- Художественный и обычный картон разной толщины.
- Клей ПВА.
- Клей «Мастер», клей «Момент».
- Лак прозрачный и акриловый.
- Различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камешки и т.д.) для создания коллажей и нетрадиционных бисерных изделий.

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

Для обучающихся в кабинете оформлены:

- выставки поделок обучающихся;
- уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности;
- альбом – «Вязание крючком» издательства Атлас;
- журналы, книги, схемы: для вязания крючком, низание бисером, шаблоны, лекало.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

В начале учебного года составляется календарный план по диагностике на весь учебный год:

1. Прогностическая (начальная) диагностика: (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка (Приложение 2).

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

2. Текущая (промежуточная) диагностика (проводится в конце года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

3. Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

## Используемая литература

### Для педагога:

1. Вышивка лентами / глав. ред. Sue Gardner; пер. с англ. – М.: Издательство Ниола-Пресс, 2008.
2. Гурбина Е.А. Технология по разделу «Вязание»/ авт.-сост. Е. А. Гурбина. - 2-е изд. - Волгоград : Учитель, 2007. - 127 с.
3. Гончарова, Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи / [Составитель Т. А. Гончарова]. - М. : Знание, 1993. - 222
4. Еременко, Т.И. Вышивка : Техника. Приемы. Изделия / Татьяна Еременко. - М. : АСТ-пресс, 2000. – 189.
5. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой [Текст] : большая энциклопедия : изобретение, завоевавшее мир, материалы и инструменты, приемы работы, складываем, вырезаем, клеим, тиснение по бумаге и пергаменту, бумажная филигрань, бумажная живопись, бумагопластика / Анна Зайцева. - Москва : Эксмо, 2010. – 189
6. Черета Н.С. Цветы из ткани / Черета Н. С. - Москва : АСТ-Пресс, печ. 2010. - 127 с.
7. Еременко, Т.И. Кружок вязания крючком : По11.172менко. - М. : Просвещение, 1984. - 143 с.
8. Зайцева, А.А. Тапочки ручной работы [Электронный ресурс] : новые модели для взрослых и детей / Анна Зайцева. - Москва : ЛитРес [поставщик], 2010. - 73 с.
9. Котова Т.В. Стильные штучки из кожи и ткани / Тамара Котова. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2006. - 119 с.
10. Сотникова Н. А. Вышивка 100 видами крестика – М.: Эксмо, 2008.
11. Шорис М. Техника плетения из бисера. - М.: Внешсигма ,1998.
12. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. – Издательство: М.: Деком,1998.
13. Виноградова Е. Большая книга бисера. – СПб.,1999.
14. Аполозова Л.М. Бисероплетение / Людмила Аполозова. - М. : Культура и традиции, Б. г. (1996). - 111 с.

### Для обучающихся:

1. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. /Юлия Гадаева. - КОРОНА принт СПб., - 1998.
2. Ануфриева, М. Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М., 1999.

3. Виноградова. Е. Большая книга бисера. – Н.Новгород,1998.
4. Еременко Т. И. Вязание крючком / Т. И. Еременко. - М. : Знание, 1990. - 95,[1] с. : ил.; 24 см. - (Новое в жизни, науке, технике. Сделай сам; 1/1990)Кирива Л.Ю. «Для тех, кто вяжет» - М., 1982.
5. Максимова, М. В. Быстрый крючок [Текст] / Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. - 85,
6. Максимова М, Кузьмина «Быстрые спицы» М., - 1999.
7. Пучкова Л. С. Кружок вязания на спицах : Пособие для руководителей кружков / Л. С. Пучкова. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1988. - 158
8. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками / Чибрикова О. - М. : Эксмо, 2006 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати). - 62 с
9. Проснякова Т.Н. Цветы : энциклопедия технологий прикладного творчества / Т. Н. Проснякова. - Самара : Федоров, 2012. - 48
10. Бисероплетение. Азбука узора /сост.С.П.Калмыков. – КОРОНА принт СПб., 1999.

**Календарный учебный график для первого года обучения**

№	Месяц	Дата	Форма занятия	Кол час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		Лекция	2	Проведение инструктажа	Учебный кабинет	Устный опрос
2.	сентябрь		Практическое занятие	4	Бисероплетение. Простые цепочки в одну и две нити	Учебный кабинет	Наблюдение
3.	Сентябрь		Практическое занятие	10	Бисерное ажурное плетение	Учебный кабинет	Наблюдение
4.	октябрь		Практическое занятие	10	Плетение бисером на проволоке	Учебный кабинет	Наблюдение
5.	октябрь		Мастер-класс	6	Оплетение предметов бисером	Учебный кабинет	Наблюдение
6.	ноябрь		Мастер-класс	6	Объемное плетение бисером	Учебный кабинет	Выставка
7.	ноябрь		Практическое занятие	4	Новогодний калейдоскоп (сувениры)	Учебный кабинет	Наблюдение

8.	ноябрь		Практическое занятие	6	Свэги и настольные композиции	Учебный кабинет	Наблюдение
9.	декабрь		Практическое занятие	8	Изготовление объемного коллажа из растительного и прочего материала	Учебный кабинет	Наблюдение
10.	декабрь		Практическое занятие	6	Новогодний калейдоскоп (сувениры)	Учебный кабинет	Выставка
11.	декабрь		лекция	2	Изготовление иск. цветов из ткани. Введение в курс инструменты и материалы	Учебный кабинет	Опрос
12.	январь		Практическое занятие	2	Подготовка ткани для цветов	Учебный кабинет	Наблюдение
13.	январь		Практическое занятие	4	Вырезание лепестков по шаблону, работа с бульками. Тейпирование проволоки.	Учебный кабинет	Наблюдение
14.	январь		Практическое занятие	10	Составление букетов, веточек. Сборка цветов	Учебный кабинет	Наблюдение, выставка



15.	февраль		Практическое занятие	16	Вязание крючком (введение в курс)	Учебный кабинет	Опрос
16.	март		Практическое занятие	8	Простые приемы вязания. Вязание по кругу	Учебный кабинет	Наблюдение
17.	март		Лекция	2	Выход в музей	Выставочные залы музея	Опрос
18.	март		Практическое занятие	2	Зарисовка картин в технике «Кляйстер» (введение в курс)	Учебный кабинет	Опрос
19.	март		Практическое занятие	4	Техника изготовления фона	Учебный кабинет	Наблюдение
20.	апрель		Практическое занятие	6	Работа с флористическим материалом	Учебный кабинет	Наблюдение
21.	апрель		Практическое занятие	4	Основные техники работ. Оформление в раму	Учебный кабинет	Выставка
22.	апрель		Практическое занятие	6	Квиллинг. Приемы бумагокручения	Учебный кабинет	Наблюдение
23.	май		Практическое занятие	2	Изготовление открытки на 9 мая	Учебный кабинет	Выставка

24.	май		Практическое занятие	4	Изготовление панно «Орхидея»	Учебный кабинет	Наблюдение
25.	май		Практическое занятие	8	Участие и подготовка выставочных работ	Учебный кабинет	Наблюдение
26.	май		Самостоятельная работа	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Опрос
27.	Итого			144			

### Календарный учебный график для второго года обучения

	Месяц	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		Лекция	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	Опрос
2.	сентябрь		Практическое занятие	4	Повторение ажурного вязания	Учебный кабинет	Наблюдение
3.	Сентябрь октябрь		Практическое занятие	10	Вязание для интерьера дома. Аксессуары	Учебный кабинет	Наблюдение
4.	октябрь		Практическое занятие	4	Вязание для интерьера дома. Аксессуары	Учебный кабинет	Наблюдение / выставка работ

5.	октябрь		Практическое занятие	2	Вышивка. Вводная часть	Учебный кабинет	Опрос
6.	октябрь		Практическое занятие	10	Вышивка крестиком из 2-х стежков	Учебный кабинет, музей	Наблюдение
7.	ноябрь		Практическое занятие	16	Вышивка атласными лентами	Учебный кабинет	Наблюдение/ выставка работ
8.	декабрь		Практическое занятие	6	Новогодний калейдоскоп (изделия из бисера)	Учебный кабинет	Наблюдение
9.	декабрь		Практическое занятие	8	Настольные и настенные композиции	Учебный кабинет	Наблюдение
10.	декабрь		Практическое занятие	2	Изготовление Новогодних композиций по технологии Аннеты Кампинг	Учебный кабинет, актовый зал ДДТ, лекционный зал ДДТ	Выставка
11.	январь		Практическое занятие	8	Рождественские композиции	Учебный кабинет	Выставка
12.	январь		Практическое занятие	8	Изготовление цветов Из ткани	Учебный кабинет	Наблюдение
13.	февраль		Практическое занятие	14	Изготовление цветов Из ткани	Учебный кабинет	Наблюдение/выставка а
14.	Февраль		Практическое занятие	2	Декупаж. Введение в курс.	Учебный кабинет	Опрос

15.	март		Практическое занятие	8	Кракелюр, объемный рисунок, тенирование	Учебный кабинет	Наблюдение
16.	март		Практическое занятие	8	Декупаж Выполнение в разных техниках	Учебный кабинет	Наблюдение
17.	апрель		Практическое занятие	4	Декупаж	Учебный кабинет	Выставка
18.	апрель		Практическое занятие	8	Бисеронизание (повторение) Плетение бисером на проволоке	Учебный кабинет	Наблюдение
19.	апрель		Практическое занятие	4	Плетение бисером на роволдоке	Учебный кабинет	Наблюдение
20.	май		Практическое занятие	6	Плетение бисером на станке.	Учебный кабинет, музей, детская библиотека	Наблюдение
21.	май		Практическое занятие	6	Плетение бисером	Учебный кабинет	Наблюдение/ выставка
22.	Май		экскурсия	2	Выход в музей	Выставочные залы музея	Опрос
23.	май		Игра	2	Проведение аттестации, итоговое занятие	Учебный кабинет	Опрос

### Календарный учебный график для третьего года обучения

№	Месяц	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		Лекция	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	Опрос
2.	сентябрь		Практическое занятие	14	Плетение на проволоке	Учебный кабинет	Наблюдение
3.	октябрь		Практическое занятие	10	Плетение на проволоке (параллельное, французское)	Учебный кабинет	Наблюдение
4.	октябрь		Мастер-класс	6	Ткачество бисером на станке	Учебный кабинет	Наблюдение
5.	ноябрь		Практическое занятие	6	Вышивка бисером	Учебный кабинет	Наблюдение/выставка
6.	ноябрь		Практическое занятие	10	Новогодний калейдоскоп	Учебный кабинет	Наблюдение
7.	декабрь		Практическое занятие	14	Новогодний калейдоскоп	Учебный кабинет	Выставка
8.	декабрь		Викторина	2	Промежуточное итоговое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
9.	январь		Практическое занятие	6	Украшения для интерьера: Изготовление работ в технике «Терра»	Учебный кабинет	Наблюдение

10.	январь		Практическое занятие	10	Украшения для интерьера: Изготовление работ в технике «Декупаж»	Учебный кабинет	Наблюдение
11.	февраль		Практическое занятие	2	Изготовление работ в технике «Декупаж»	Учебный кабинет	Наблюдение
12.	февраль		Практическое занятие	12	Изготовление работ в технике «Клейстер»	Учебный кабинет	Выставка
13.	февраль		Практическое занятие	2	Вышивка атласными лентами и гладью	Учебный кабинет	Наблюдение
14.	март		Практическое занятие	10	Вышивка атласными лентами и гладью	Учебный кабинет	Наблюдение
15.	март		Практическое занятие	6	Комбинированные изделия	Учебный кабинет	Наблюдение
16.	апрель		Практическое занятие	12	Комбинированные изделия	Учебный кабинет	Наблюдение/ выставка
17.	апрель		Практическое занятие	4	Праздничная карусель	Учебный кабинет	Наблюдение
18.	май		Практическое занятие	4	Праздничная карусель	Учебный кабинет	Наблюдение
19.	май		Практическое занятие	4	Праздничная карусель	Учебный кабинет	Выставка
20.	май		Лекция	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	опрос

Начальная диагностика

Метод диагностики – наблюдение, собеседование

ФИО	Познавательная активность		Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	Коммуникативные умения	
	Критерии	Действия педагога			Критерии	Критерии
	<p><b>Низкий уровень</b> - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;</p>	<p>Дети с <b>низким</b> уровнем требуют организации увлекательного учения, преобладания игровых технологий. Дети со <b>средним</b> уровнем нуждаются в постоянной помощи, им необходимо переживание успеха. <b>Высокий</b> уровень требует обучения на высоком уровне</p>	<p><b>Низко</b> самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок. <b>Средне</b> самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них. <b>Высоко</b> самостоятельный</p>	<p><b>Критерии</b> разрабатывает педагог в соответствии образовательной программы</p>	<p><b>Низкий уровень:</b> ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками. <b>Средний уровень</b> свидетельствует о контактности с учителем и неконтактности со сверстниками. Дети не</p>	<p>Детям нужна поддержка, вселение уверенности в свои силы. Их нельзя заставлять быть контактными, а нужно обращать внимание других детей на их достоинства и постепенно включать в коллектив,</p>

<p><b>Средний уровень</b> – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;</p> <p><b>Высокий уровень:</b> ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p>	<p>трудности, возможности показать себя и самоутвердиться.</p>	<p>ребёнок сам берется за выполнение любого задания.</p>		<p>инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу.</p> <p><b>Высокий уровень:</b> инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.</p>	<p>давая маленькие поручения и хваля за их выполнение. При <b>среднем уровне</b> необходимы поощрения и поддержки. Включать в групповые методы работы, не игнорировать их в процессе работы; нужно давать индивидуальные задания.</p>
---	--	--	--	--	---



## Диагностическая карта личностных достижений учащихся

**Цель:** Отработка критериев личностного роста обучающихся и изыскание способов дифференцированного подхода к обучению.

ФИО	Психофизиологические характеристики				Когнитивные характеристики	Эмоциональная сфера				Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности	Мотивационная сфера		
	Память (ПМ)	Внимание (ВМ)	Моторика (М)	Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО)		Скорость восприятия и переработки информации (С)	Эмоциональный самоконтроль (ЭС)	Преобладающее настроение на занятии	Волевые качества (В)		Реактивность (Р)	Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД)	Преобладающий характер стиля общения (ХСО)

Инструкция к заполнению диагностической карты:

### I. Психофизиологические характеристики

1. **Память (ПМ)** учащегося оценивается визуально последующей шкале оценок:

3 балла—очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;

2 балла - средний уровень памяти, характеристики неустойчивы;

1 балл – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая.

**2. Внимание (ВМ)** оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;

2 балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;

1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается.

**3. Моторика (М)** – оценивается визуально

3 – учебные движения точные, четкие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно;

2 – средний уровень владения учебными движениями или неустойчивое владение;

1 – низкий уровень владения.

**4. Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО).** Для оценивания этого качества внимательнее понаблюдайте за учеником, вспомните, как он ориентируется в учебном кабинете. Много ли ему нужно, чтобы приготовить все необходимое к занятию, или он вечно копается и никак не может достать то, что нужно. Как обучающийся размещает учебные записи, чертежи в тетради, на листе.

3 – высокий уровень координации в учебном пространстве, все делает рационально и оптимально;

2 – средний уровень или неустойчивый;

1 – низкий уровень.

**II. Когнитивные характеристики.**

**1. Скорость восприятия и переработки информации (С)** оценивается визуально по 3-х балльной шкале:

3 - способен очень быстро воспринимать и перерабатывать информацию, что называется, схватывать на лету, может быстро уловить основную мысль, пересказать, ответить вопросы на понимание;

2 – средняя скорость: воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, идею. Не всегда точен в ответах на вопросы на понимание;

1 – низкая скорость восприятия и переработки информации, плохо отвечает на вопросы.

### **III. Эмоциональная сфера.**

**1. Эмоциональный самоконтроль (ЭС)** – определите визуально, насколько обучающийся способен управлять своими эмоциями.

3 – высокий уровень самоконтроля: ученик в состоянии регулировать свое эмоциональное состояние. Когда необходимо, способен сдерживать эмоции, когда надо – выплеснуть наружу, способен проявлять сочувствие, сопереживание, выражать их эмоционально;

2 – средний (неустойчивый) уровень самоконтроля;

1 – низкий уровень самоконтроля: обучающийся не способен сдерживать свои эмоции.

### **2. Преобладающее настроение на занятии (Н).**

3 – рабочее, мажорное настроение;

2 – неустойчивое настроение;

1 – нерабочее, минорное настроение.

**3. Волевые качества (В).** Определите визуально, в какой степени проявляются у обучающегося волевые качества на занятии, на мероприятиях.

3 – высокий уровень развития волевых качеств, проявляющихся в настойчивости в достижении желаемых результатов, умении заставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии;

2 – средний (неустойчивый) уровень;

1 – низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении взять себя в руки в случае необходимости.

**4. Реактивность (Р)** - вспомните особенности поведения обучающегося на занятиях и определите, проставив в диагностической карте буквы **И, Р, Н**, преобладающий характер поведения обучающегося.

**И** – импульсивное поведение: обучающийся способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно раскаивается в своих действиях.

**Р** – рефлексивное, обдуманное поведение, осознанное, быстрое, разумное.

**Н** - неустойчивое поведение, либо вы не можете определить преобладающий характер поведения.

#### **IV. Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности.**

**1. Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД).** Оценивается реальное место и роль обучающегося в коммуникативных отношениях в объединении. Место и роль в коммуникативных отношениях могут быть выражены в качественных характеристиках: лидер (**Л**), признаваемый (**П**), отвергаемый (**О**).

**Л** - лидер: имеет высокий авторитет в группе сверстников или в группе. Позиция лидера проявляется во всех видах учебной и внеучебной деятельности, желанный участник всех мероприятий и желанный субъект общения.

**П** – признаваемый. Авторитетный человек, с чьим мнением считаются в каких-то отношениях (его круг общения в группе уже, чем у лидера).

**О** – отвергаемый. Постоянного круга общения в объединении нет. Контакты носят случайный характер, в игры его приглашают редко.

**2. Преобладающий характер стиля общения (ХСО).**

**Т** - терпимый. При таком стиле общения человек обладает развитым чувством собственного достоинства и самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна.

**К** – конформистский. Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, групповые нормы и ценности некритически присваивает, несамостоятелен, в конфликтной ситуации ведет себя так, как принято в его группе.

**А** – неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации.

## **V. Мотивационная сфера.**

### **1. Уровень мотивации (У).**

3 балла – высокий уровень мотивации: ученик с удовольствием заниматься, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;

2–средний (неустойчивый) уровень мотивации;

1 – низкий уровень мотивации: ученик без желания занимается в объединении (ходит с группой продленного дня, заставляют родители и т.д.).

### **2. Интерес к предмету (ИП):**

3 балла – высокий; 2 балла – средний; 1 балл – низкий.

## Карточка индивидуального развития ребенка.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени				
	Исходное состояние	Через год	Через 1,5 года	Через 2 года	Через 3 года
Мотивация к занятиям					
Познавательная нацеленность					
Творческая активность					
Коммуникативные умения					
Коммуникабельность					
Достижения					

### Критерии оценки развития ребенка.

«2»	«3»	«4»	«5»
<b>Мотивация к занятиям.</b>			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
<b>Познавательная активность.</b>			
Интересуется только	Увлекается специальной	Есть потребность в приобретении	Целенаправленная потребность в

технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
--	---	---	---

### **Творческая активность.**

Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
--	---	---	--

### **Коммуникативные умения.**

Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
--	--	--	--

### **Коммуникабельность.**

Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила	Соблюдает правила культуры поведения, старается	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и
--	--	---	--

	поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	улаживать конфликты.	поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку.
<b>Достижения.</b>			
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне СЮТ.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.