

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества пгт Афанасьево Кировской области

Согласовано
на педагогическом совете
протокол №1 от «27» августа 2019 г.



Утверждаю:
Директор ДДТ  Конькова Н.П.
Приказ №8/ 01-08 от «31» августа 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности
по народной кукле**

Срок реализации 4 года
Возраст детей: 7-12 лет

Автор-составитель: Педагог
дополнительного образования
Пуртова Инга Ивановна

Афанасьево
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



В современном мире, когда в нашей стране происходит насаждение западной культуры, остро ощущается потребность возрождения народной культуры и необходимость создания новых учебных программ, направленных на воспитание в детях чувства национального достоинства. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, тем более действенными окажутся эти знания в воспитании любви к родной природе и земле, в стремлении сохранить и возродить культуру и традиции русского народа.

Одной из составляющих народной культуры является народная кукла.

Актуальностью программы является приобщение ребенка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы. Одним из приоритетных направлений государственной политики в области воспитания является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Обучаясь по данной программе, дети имеют возможность не только получать практические навыки изготовления кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры. Каждая встреча с игрушкой возвращает нас в далёкое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков, наших бабушек и дедушек, наше собственное детство. Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек.

Педагогическая целесообразность программы обосновывается большим спектром ее обучающих, развивающих и воспитательных задач, которые направлены на повышение уважения детей друг к другу, к семье и родителям, старшему поколению, а также на подготовку личности к общественной жизни и трудовой деятельности.

Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственное воображение и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Кроме того, традиционная кукла обладает рядом особенностей. Её изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда даёт индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Овладев теоретическими и практическими знаниями и умениями, обучающиеся получают возможность изготавливать подарки для своих друзей и близких, создавать изделия для выставок, конкурсов, фестивалей. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию таких нравственных качеств, как трудолюбие, воля, дисциплинированность, желание трудиться.

Новизна программы состоит в том, что во время занятий обучающимся предоставляется возможность познакомиться с традиционной народной культурой Вятского края и Афанасьевского района. Содержание программного материала включает в себя изучение традиций и праздников родного края, народного костюма, народных промыслов и ремесел. Изучение народных праздников представляется не только теоретической частью (рассказом, показом видео), но и практической. Занятия проходят в виде игровых, театрализованных программ, в которых детям самим предлагается стать участниками праздника, обряда.

Экскурсии в краеведческие музеи, посещение выставок декоративно-прикладного творчества и мастер-классов, знакомство с народными мастерами, разнообразие творческих занятий помогают расширять у детей знания о народной культуре и поддерживать интерес к истории своей Родины.

Теоретической базой в реализации программы служат **педагогические идеи:**

- *идея активизации познавательной деятельности*: это создание такой атмосферы учения, при которой обучающиеся совместно с педагогом активно включаются в деятельность, сознательно размышляют над

процессом обучения, отслеживают знания и результаты своей деятельности, выдвигают новые идеи, выражают свои чувства и мнение об окружающем мире. (М.А.Данилов, Г.И. Щукина, И.Я.Лернер и др.)

- *идея развивающего обучения*: когда знания, умения и навыки превращаются из цели обучения в средства развития познавательных и личностных качеств ребенка. (Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, Л.С.Выготский);

Данный курс имеет *межпредметные связи* и интегрируется с такими школьными предметами учебного плана как «Краеведение» (темы: Культура Вятского края; Изучение национального состава населения, традиции народов; Ремёсла и народные промыслы Вятки; Народные праздники; Коми-пермяки в истории Афанасьевского района.) и «Технология» (Разделы: Свойства текстильных материалов; Технология изготовления швейных изделий; Художественные ремёсла; Декоративно-прикладное искусство). Дети, в процессе усвоения программных требований получают знания и умения в области швейного дела.

Отличительной особенностью данной программы является ее ***вариативность***. Распределение учебного материала по годам обучения строится как по возрастному принципу, так и по степени сложности (от простого к более сложному).

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Таким образом, делая кукол, можно изучать и применять на практике различные умения. Можно сплести пояс для куклы: узоры, цвета, особенности женских и мужских поясов, различные способы плетения, все это возможно изучить и использовать в одежде куклы. Плетеные украшения из бисера, вышитые передники, валенки и головные уборы из шерсти – все это имеет место быть и жить в наряде куклы. Изучить технологию работы с соломкой и применять ее при работе с соломенной игрушкой, познакомиться с Дымковской игрушкой и изготовить ее из ткани. Все это можно изучить, освоить и включить в программу.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Программа предполагает совместную работу детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность. Игровые формы обучения, праздники и конкурсы способствуют не только усвоению знаний, но и развитию образного мышления и творческого воображения ребенка.

Цель программы – приобщение детей к истокам богатейшей, самобытной культуры русского народа и родного края, воспитание творческой духовно-нравственной личности, способной самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать произведения декоративно-прикладного творчества

Данная программа ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое; носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Цель достигается решением следующих задач:

обучающие:

- познакомить с традиционной народной куклой;
- познакомить детей с народными промыслами и ремеслами родного края;
- познакомить с различными техниками изготовления кукол, в том числе и с нетрадиционными;
- познакомить с народными праздниками, обрядами и традициями родного края;
- научить работать с тканью;
- научить экспериментировать с различными материалами и инструментами;
- сформировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать;
- научить пользоваться специальной литературой.

развивающие:

- развивать эстетический вкус, творческое мышление;
- создавать условия для развития творческой инициативы и способности к самовыражению, самореализации;
- развивать любознательность, активность, самостоятельность детей в творческой деятельности;
- формировать умение планировать свою работу, добиваться поставленной цели;
- развивать активную социальную позицию, коммуникативные навыки;

- совершенствовать творческое воображение, художественный вкус, чувство гармонии, воображение, внимание, творческое мышление;
- совершенствовать навыки общения и коллективной деятельности;

воспитательные:

- на народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям народа Афанасьевского района, интерес к народно-прикладному творчеству;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру;
- повышать уважение детей друг к другу, к семье и родителям, старшему поколению;
- воспитывать уважение к труду, бережное отношение ко всему, что создается трудом человека;
- воспитывать аккуратности и самодисциплину, целеустремленность и добросовестность;
- способствовать становлению и сплочению коллектива.

Реализации основных целей и задач программы способствуют следующие педагогические и дидактические **принципы:**

принцип непрерывности и преемственности означает постоянный процесс на протяжении всего курса программы с опорой на предыдущий опыт и ориентация на прогнозируемый результат;

принцип целостного представления о мире предполагает формирование у обучающихся обобщённого системного представления о мире;

принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание в учреждении и на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

принцип вариативности предполагает предоставление возможности свободного выбора и самовыражения на основе способностей, склонностей, интересов, потребностей;

принцип творчества ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Данная программа составлена с использованием программ дополнительного образования Н.Ю.Илюшкиной «Народная кукла», В.Ю. Мустафовой «Традиционная народная кукла» (г.Москва 2012 г),

Программа имеет художественную направленность, рассчитана на 4 года обучения:

1-2 год обучения - для детей 7-9 лет занятия проходят по 2 часа один раз в неделю (72 часа в год).

3-4 год обучения- для детей 9-12 лет по 2 часа два раза в неделю (144 часа в год).

Первый и второй год соответствуют стартовому уровню сложности, т.к. в 1 и 2 год обучения дети осваивают первоначальные знания в области истории народной куклы, народных праздников, обрядов, традиций, связанных с тряпичной куклой. Знакомятся с технологией изготовления кукол из ткани, приобретают навыки работы с тканью, ножницами и нитками. Обучение начинается с изготовления самых простых кукол, на занятиях применяются объяснительно-иллюстративный и репродуктивный метод обучения.

Третий и четвертый год соответствуют базовому уровню сложности. Обучающиеся закрепляют знания о народной культуре. Изготавливают более сложные игрушки из ткани, осваивают приемы работы с природным материалом. Развивают навыки работы с тканью, применяют ручные швы. Знакомятся с видами современного рукоделия. Программа 3 и 4 года обучения предполагает использование нетрадиционных форм проведения занятий: заочное путешествие, игровые ситуации, занятие в музее, встреча с местными умельцами и мастерами, праздничные и конкурсные программы для изучения народных праздников и обрядов.

Форма организации детей на занятии групповая и индивидуальная. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Методы и приемы обучения:

Объяснительно-иллюстративный метод

- Рассказ-информация по истории куклы, истории костюма, о видах кукол, их функций и назначению, о жизни и быте вятского народа.
- Показ образцов готовых кукол или иллюстраций в книгах, журналах.
- Показ иллюстраций и электронных презентаций по русскому народному костюму, крестьянскому быту.
- Рассказ-информация о народных и вятских праздниках, обрядах, традициях
- Беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

Репродуктивный метод

- Дети знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол.
- Изготавливают куклы под руководством педагога и самостоятельно.
- Делают подарки-сувениры своим близким к праздникам: Пасха, Рождество, День матери и т.д.
- Участвуют в игровых программах, посвященных народным праздникам и обрядам.

Частично-поисковый метод

- участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- освоение азов исследовательской деятельности.

Основными методами, обеспечивающими усвоение обучающимися материала, развивающими их творческую деятельность, являются: рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа, анализ и сравнение.

Структура традиционного учебного занятия:

1. Вводная часть.

Включает в себя организационный момент, подготовку инструментов и материалов к работе. Знакомство с целями и задачами данного занятия. Инструктажи по технике безопасности.

2. Ознакомительная часть.

Педагог демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с ее историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии ее изготовления.

3. *Процесс изготовления.*

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Обучающиеся повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

4. *Подведение итогов.*

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценки. Для детей младшего возраста это еще и игровая часть с разучиванием народных игр, в которых отражаются характер и облик народа. Игра – это путь детей к познанию мира, в котором они живут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В результате художественного труда на основе знакомства с историей и культурой родного края, обучающиеся к концу обучения должны:

знать:

- историю традиционной народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
- технологию изготовления кукол, народного костюма;
- народные праздники, обряды и традиции родного края;
- народные промыслы и ремесла родного края;
- правила безопасной работы с ножницами, иглами.

уметь:

- подбирать ткани для изготовления куклы;
- самостоятельно придумывать образ и изготавливать тряпичную куклу;
- использовать при изготовлении кукол природный материал;
- изготавливать и оформлять элементы народного костюма для куклы: рубаху, сарафан, фартук, головной убор, пояс, обувь, украшения;
- раскладывать лекала на ткани и выкраивать детали изделий;
- самостоятельно выкраивать простые детали кроя по заданным размерам;
- самостоятельно определять технологию изготовления изделий;
- изготавливать изделие по образцу, схеме, рисунку;
- выполнять ручные стежки и строчки;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства;
- работать в коллективе.

Предполагаемые личностные результаты:

- уважение к творчеству окружающих;
- способность работать в паре, группе, коллективе;
- потребность в дружбе, взаимопомощи, сострадании, понимании;
- потребность в познавательной и творческой деятельности;
- чувство уважения и любви к своим национальным истокам, к своей земле и своему народу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го года обучения

| Номер Урока | Тема | Теория | Практика | Кол-во часов | Форма контроля |
|-------------|---|------------|------------|--------------|--------------------|
| 1. | Введение в образовательную программу | 2,5 | 1,5 | 4 | |
| 1.1 | История возникновения народной куклы. | 1,5 | 0,5 | 2 | беседа |
| 1.2 | Куклы в народных сказках. Типы кукол. | 1 | 1 | 2 | беседа |
| 2. | Народные праздники, игры: | 3 | 5 | 8 | |
| 2.2 | Народные праздники, обряды. | 2 | 4 | 6 | Опрос, наблюдение |
| 2.3 | Игры на Вятке. | 1 | 1 | 2 | наблюдение |
| 3. | Изготовление народных кукол | 8 | 32 | 40 | |
| 3.1 | Игрушка «Бабочка». | | 2 | 2 | наблюдение |
| 3.2 | Кукла «Отдарок на подарок». Назначение куклы. | 1 | 1 | 2 | Беседа, наблюдение |
| 3.3 | Узелковые игровые куклы. «Зайчик на пальчик». | | 2 | 2 | наблюдение |
| 3.4 | Обережная кукла «Кувадка». | | 2 | 2 | наблюдение |
| 3.5 | Кукла «Утешница». | 1 | 3 | 4 | Беседа, наблюдение |
| 3.6 | Кукла «Мальшок-голышок». | 1 | 1 | 2 | Беседа, наблюдение |
| 3.7 | Рождественский «Ангел» | | 2 | 2 | Беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|-----------|-------------------------------|
| 3.8 | Кукла «Пеленашка». | 1 | 1 | 2 | Беседа, наблюдение |
| 3.9 | «Солнечный конь» из ткани. | 1 | 3 | 4 | наблюдение |
| 3.10 | Весенние куклы «Мартинички». | 1 | 1 | 2 | Беседа, наблюдение |
| 3.11 | Сила оберега. «Подорожница». | 1 | 3 | 4 | наблюдение |
| 3.12 | Куколка на ниточке «Веснянка». | | 2 | 2 | наблюдение |
| 3.13 | Игрушка «Птичка». | | 2 | 2 | наблюдение |
| 3.14 | Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик». | 1 | 3 | 4 | наблюдение |
| 4. | Изготовление праздничных сувениров. | 3 | 7 | 10 | |
| 4.1 | Изготовление новогодних сувениров. | 1 | 3 | 4 | наблюдение |
| 4.2 | Подарок на Пасху «Пасхальный зайчик». | 1 | 3 | 4 | наблюдение |
| 4.3 | Изготовление подарков к праздникам 8 марта, 23 февраля. | 2 | 4 | 6 | наблюдение |
| 5. | Профилактические мероприятия | 2 | 4 | 6 | Опрос, беседа |
| 6. | Участие в выставках, конкурсах, посещение музея | 1 | 1 | 2 | наблюдение |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Опрос, самостоятельная работа |
| | Всего: | 20,5 | 51,5 | 72 | |

Календарный учебный график 1 года обучения – **Приложение 1**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение в образовательную программу. (4 часа)

Теория (2,5 часа) История возникновения народной куклы. Демонстрация готовых изделий, литературы. Цель и задачи на год. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего

распорядка. Обязанности кружковца. Организация занятий. Содержание рабочего места. Народная кукла в сказках.

Практика (1,5 часа) Традиции, обычаи, связанные с куклами. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

Народные праздники, игры. (8 часов)

Теория (3 часа) Рассказ о традициях народных праздниках: Новый год, Масленица, Пасха. Показ видеороликов, знакомство с куклами, изготавливаемых для данных праздников. Праздничные и конкурсные программы.

Практика (5 часов) Игры на Вятке. Игровая программа с использованием народных считалок, потешек, игр, характерных для нашего края.

Изготовление народных кукол. (40 часов)

Теория (8 часов) Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Знакомство с народными традициями, образом жизни наших предков. Знакомство с приёмами изготовления и оформления тряпичных кукол.

Практика (32 часа) Развитие умения работы с тканью, ножницами, нитками. Изготовление кукол: Отдарок на подарок, Кувадка, Зайчик на пальчик, Бабочка, Солнечный конь. Рождественский Ангел, Мартинички, Веснянка, Птичка, Валдайский колокольчик, Подорожница, Девкина Забавка, Пеленашка. При изготовлении кукол Утешница, Малышок-голышок изучаются особенности народного костюма, женская и мужская одежда.

Изготовление праздничных сувениров. (10)

Теория (3 часа) Знакомство с современными праздниками, приемами различными изготовления подарков для своей семьи.

Практика (7 часов) Сувениры «Снежинка» и «Пасхальный зайчик» к праздникам Новый год и Пасха изготавливаются с использованием приемов работы с народной куклой. Сувениры «Новогодняя игрушка», открытки к 8 марта, 23 февраля могут изготавливаться любыми способами по усмотрению педагога. Изготовление праздничных сувениров совместно с родителями.

Профилактические мероприятия (6 часов)

Теория (2 часа) Мероприятия по теме ЗОЖ и профилактике дорожно-транспортного травматизма, асоциального поведения (беседы, просмотр презентаций и видеофильмов).

Практика (4 часа) Игровая программа «Здоровым быть здорово!», может проводиться на улице с использованием подвижных игр и конкурсов. Подвижные игры, эстафеты

Участие в выставках, конкурсах, посещение музея. (2 часа)

Теория (1 час) Посещение краеведческого музея п. Афанасьево с целью знакомства с укладом и бытом крестьян в нашем крае, а также с целью посещения выставок декоративно-прикладного творчества.

Практика (1 час) Занятия, направленные на подготовку работ для участия в конкурсах, организации выставок.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час) Проверка теоретических знаний: викторина «Верно – не верно» (знание истории народной куклы, народных праздников).

Практика (1 час) Конкурсная программа «Страна мастеров» (конкурсы на проверку навыков работы с ножницами, нитками и тканью).

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, оберег);
- народные традиции, связанные с тряпичной куклой;
- народные праздники, обряды, игры.
- технологию изготовления кукол из ткани.

уметь:

- работать с тканью, ножницами и нитками;
- определять изнаночную и лицевую стороны ткани;
- самостоятельно разместить и перевести детали кроя на ткань;
- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога способом скручивания и связывания.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-го года обучения

| Номер Урока | Тема | теория | практика | Кол-во часов | Форма контроля |
|-------------|---|-----------|-----------|--------------|----------------------------|
| 1 | Введение. | 2 | 2 | 4 | |
| 1.1 | Знакомство с программой 2 года обучения. | 1 | 1 | 2 | Беседа |
| 1.2 | Особенности народного костюма | 1 | 1 | 2 | Беседа |
| 2 | История игрушки. Народные праздники и обряды | 8 | | 8 | |
| 2.1 | Знакомство с историей игрушки | 2 | | 2 | Беседа, опрос |
| 2.2 | Праздники народных ремесел «Льняница», Святки, Троица | 6 | | 6 | Беседа, наблюдение |
| 3. | Изготовление кукол | 6 | 38 | 44 | Практич. работа |
| 3.2 | Обережная кукла «Покосница» | 1 | 3 | 4 | |
| 3.3 | Оберег «Северная Берегиня» | | 2 | 2 | |
| 3.4 | «Тульская барыня» | | 4 | 4 | |
| 3.5 | «Веснянка» с косой из ниток | | 4 | 4 | |
| 3.6 | Кукла-помощница «Десятиручка» | 1 | 3 | 4 | |
| 3.7 | Оберег «Мамушка» | 1 | 3 | 4 | |
| 3.8 | Обрядовая кукла «Неразлучники» | 1 | 3 | 4 | |
| 3.10 | «Кубышка-травница» | 1 | 5 | 6 | |
| 3.11 | «Солнечный конь» из ниток | | 4 | 4 | |
| 3.12 | Рождественский ангел | | 2 | 2 | |
| 3.13 | «Маслена домашняя» | 1 | 3 | 4 | |
| 3.14 | «Сорока-белобока» | | 2 | 2 | |
| 4. | Профилактические мероприятия | 2 | 2 | 4 | |
| 5. | Участие в выставках, конкурсах, посещение музея. | 1 | 3 | 4 | Анализ работы, на-блюдение |
| 6. | Изготовление сувениров к праздникам | | 6 | 6 | Анализ работы |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Опрос, анализ работы |
| | Всего | 20 | 52 | 72 | |

Календарный учебный график 2 года обучения – Приложение 1

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. (4 часа)

Теория (2 часа) Цель и задачи на год. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Организация занятий. Рассказ о жизни и быте русского народа. Показ иллюстраций и презентаций на тему. Экскурсия в музей.

Практика (2 часа) Необходимые для работы инструменты и материалы. Содержание рабочего места. Особенности народного костюма. Знакомство с предметами мужского и женского русского костюма.

История игрушки. Народные праздники и обряды. (8 часов)

Теория (8 часов) Знакомство с историей игрушки (от самых первых до современных игрушек), значение игрушки для воспитания детей. Популярные игрушки разных стран. Самые знаменитые игрушки и куклы. Показ электронных презентаций, иллюстраций. Возможно проведение беседы в библиотеке либо музее.

Рассказ о народных праздниках: Параскева Льяница, Святки, Троица. Знакомство с обычаями празднования. Показ видеороликов.

Изготовление кукол. (44 часа)

Теория (6 часов) Продолжение тем 1-го года обучения, использование более сложных способов изготовления игрушек. Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением, обрядами в которых участвовали куклы.

Практика (38 часов) Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно: кукла-столбушка, Покосница, Тульская барыня, Веснянка с косой из ниток, Десятиручка, Неразлучники, Кубышка-травница, рождественский ангел, Маслена домашняя, Сорока-белобока, Солнечный конь из ниток, Северная Берегиня, Мамушка. Знакомство с техникой безопасности при работе с иглой, применение ручных швов для изготовления кукол. Украшение игрушек бисером, тесьмой, лентами.

Профилактические мероприятия (4 часа)

Теория (2 часа) Познавательные программы по теме ЗОЖ и профилактике дорожно-транспортного травматизма, асоциального поведения. Беседы о добре, дружбе, уважении к старшим.

Практика (2 часа) Игровые программы, спортивные эстафеты на улице.

Участие в выставках, конкурсах, посещение музея. (4 часа)

Теория (1 час) Посещение краеведческого музея, выставок декоративно-прикладного творчества.

Практика (3 часа) Занятия, направленные на подготовку конкурсных работ и оформление выставки.

Изготовление сувениров к праздникам. (6 часов)

Практика (6 часов) Сувениры «Новогодняя игрушка», открытки к 8 марта, 23 февраля, Дню матери могут изготавливаться любыми способами по усмотрению педагога.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час) Проверка теоретических знаний – карточки с вопросами, кроссворды, загадки.

Практика (1 час) Самостоятельная работа - изготовление игрушки по схеме.

***К концу 2 года обучения дети должны
знать:***

- особенности русского народного костюма;
- разнообразие праздников, обрядов;
- историю появления и развития игрушек;
- особенности жизни и быта русского народа.

уметь:

- самостоятельно изготовить традиционную тряпичную куклу по схеме;
- выполнять на ткани шов «вперед иголка»;
- самостоятельно оформить костюм куклы, изготовит украшения;
- изготовить из ниток волосы для куклы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-го года обучения

| Номер | Тема | Теория | Практика | Кол-во часов | Форма контроля |
|-----------|---|-----------|-----------|--------------|----------------------------------|
| 1. | Введение | 2 | | 2 | Беседа |
| 2. | Знакомство с рукоделием и народными ремёслами | 3 | 1 | 4 | Беседа |
| 2.1 | Современные виды рукоделия | 1 | 1 | 2 | |
| 2.2 | Народные ремёсла | 2 | | | |
| 3. | Знакомство с коми-пермяками Афанасьевского района | 2 | | 2 | Беседа |
| 4. | Народные праздники. Куклы в праздничной символике. | 5 | 3 | 8 | Опрос, беседа |
| 5. | Изготовление кукол, оберегов из ткани и природного материала | 11 | 83 | 94 | Наблюдение, анализ работы |
| 5.1 | Куклаки игровые | 1 | 5 | 6 | |
| 5.2 | Обрядовая кукла «Коза» | | 4 | 4 | |
| 5.3 | Кукла «Счастье» | 1 | 5 | 6 | |
| 5.4 | Осенние куклы «Зернушка», «Зерновушка» | 1 | 5 | 6 | |
| 5.5 | Кукла «Желанница» | | 4 | 4 | |
| 5.6 | Кукла «Доля» | | 4 | 4 | |
| 5.7 | Символ женской мудрости и домашнего очага – кукла «Рябинка» | 1 | 5 | 6 | |
| 5.8 | Пасхальная голубка | | 2 | 4 | |
| 5.9 | Игрушка-свистулька из глины | 1 | 5 | 6 | |
| 5.10 | Особенности работы с соломой. «Птица счастья» | 1 | 3 | 4 | |
| 5.11 | Игровая кукла | | 8 | 8 | |
| 5.12 | Обрядовая кукла «Купавка» | | 4 | 4 | |
| 5.13 | Кукла «Баба Яга» | 1 | 5 | 6 | |
| 5.14 | Оберег «Веничек счастья» | 1 | 5 | 6 | |
| 5.15 | Птичка из ниток | | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|------------|---|----------|-----------|-----------|-----------------------------|
| 5.16 | Кукла «Большуха» | 1 | 5 | 6 | |
| 5.17 | Кукла на палочке «Хороводница» | | 4 | 4 | |
| 5.18 | Кукла перевертыш «Девка – баба» | 1 | 7 | 8 | |
| 6. | Изготовление подарков и сувениров к праздникам | 2 | 12 | 14 | Анализ работы |
| 6.1 | Новогодние сувениры | 1 | 3 | 4 | |
| 6.2 | Валентинки из бумаги | | 2 | 2 | |
| 6.3 | Подарок к Дню матери, 8 марта | 1 | 7 | 8 | |
| 7. | Подготовка к выставкам | 1 | 7 | 8 | Анализ работы |
| 8. | Исследовательская деятельность | 3 | 1 | 4 | Беседа, опрос |
| 9. | Профилактическая работа | 4 | 2 | 6 | наблюдение |
| 10. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Опрос, анализ работы |
| | Всего: | 32 | 112 | 144 | |

Календарный учебный график 3 года обучения – Приложение 1

СОДЕРЖАНИЕ

Введение(2часа)

Теория (2 часа) Цель и задачи на год. Демонстрация изделий, фотоматериалов, литературы. Необходимые инструменты и материалы для работы на учебный год. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Знакомство с рукоделием и народными ремёслами(4 часа)

Теория (3 часа) Презентации, рассказ о современных видах рукоделия и народных ремеслах. Посещение музея, библиотеки. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества. Встречи с местными мастерами.

Практика (1 час) Знакомство на практике с приемами современного рукоделия.

Знакомство с коми-пермяками Афанасьевского района (2 часа)

Теория (2 часа) Коми-пермяки в истории Афанасьевского района: одежда и быт коми-пермяков, фольклор, игры, праздник «Чудо». Экскурсия в районный краеведческий музей либо в Центр коми-пермяцкой культуры.

Народные праздники. Куклы в праздничной символике. (8 часов)

Теория (5 часов) Рассказ о народных праздниках: Святки, Вятская свистунья, Иван Купала, Чудо. Посещение межрегионального фестиваля коми-пермяцкого фольклора «Чудо».

Практика (3 часа) Изготовление обрядовых кукол. Проведение конкурсно-игровых программ .

Изготовление кукол, оберегов из ткани и природного материала (94 часа)

Теория (11 часов) Рассказ– информация по истории создания кукол, об их предназначении, показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления изделий из природного материала. Знакомство с понятием «авторская кукла».

Практика (83 часа) Самостоятельное изготовление кукол и оберегов: Утешниа, куклаки игровые, Счастье, Зерновушка, Желанница, Доля, Рябинка, Десятиручка, Пасхальна голубка, Первоцвет, Птица счастья, Неразлучники, Купавка, Баба Яга, игровая кукла, Большуха, Хороводница, перевертыш Девка-баба. Изучение и применение на практике различных способов плетения поясов. Изготовление украшений из бисера. Изготовление кукол из лыка: Веничек счастья, обрядовая кукла Коза. Знакомство с техникой работы с соломкой, изготовление оберега Птица счастья.

Изготовление подарков и сувениров к праздникам(14 часов)

Теория (2 часа) Выбор способов изготовления сувениров, подбор материалов. Знакомство с техникой изготовления.

Практика (12 часов) Изготовление различных Новогодних сувениров, подарков ко Дню Матери, 8 марта, Дню святого Валентина.

Подготовка к выставкам-конкурсам (8 часов)

Теория (1 час) Выбор способов изготовления изделий, подбор материалов.

Практика (7 час) Подготовка изделий для участия в районных выставках-конкурсах.

Исследовательская деятельность(4часа)

Теория (3 часа) Что такое исследовательская деятельность?
Применение методов исследования на примере Праздника Святой Пасхи.

Практика (1 час) Сбор информации о празднике у взрослых и пожилых людей (способы крашения яиц, пасхальные игры и традиции праздника) и сравнительный анализ с празднованием в настоящее время.

Профилактическая работа (6 часов)

Теория (4 час) Познавательные программы, беседы по теме ЗОЖ (здоровое питание, вредные привычки, спорт и здоровье), профилактике дорожно-транспортного травматизма и безопасности жизнедеятельности.

Практика (2 часа) Игровые и конкурсные программы, викторины, игры на свежем воздухе.

Итоговое занятие (2часа)

Теория (1 час) Проверка теоретических знаний – карточки с вопросами, кроссворды.

Практика (1 час) Самостоятельное изготовление игрушки по желанию обучающегося без использования схем.

К концу 3-го года обучения дети должны знать:

- историю праздников, обрядов, в которых участвовали куклы;
- традиции коми-пермяков;
- технологию изготовления игрушек из соломы, лыка;
- виды современного рукоделия и народных ремесел.

уметь:

- изготовить самостоятельно тряпичную куклу;
- подобрать ткань, построить и вырезать детали нужных размеров;
- применять ручные швы для изготовления куклы;
- изготовить изделие из лыка и соломки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4-го года обучения

| Номер урока | Тема | Теория | Практика | Кол-во часов | Форма контроля |
|-------------|--|----------|-----------|--------------|--|
| 1. | Введение | 2 | | 2 | Беседа |
| 2. | Народные праздники: схожесть и различия традиций в настоящее время и в прошлом. | 6 | | 6 | Беседа, опрос |
| 3. | Изготовление традиционных кукол | 8 | 42 | 50 | Наблюдение , анализ работы Наблюдение , анализ работы |
| 3.1 | Кукла «Катерина Санница» | 1 | 7 | 8 | |
| 3.2 | Спиридон Солнцеворот | 1 | 5 | 6 | |
| 3.3 | Обрядовая кукла «Пасха» | 1 | 3 | 4 | |
| 3.4 | Кукла «Семья» | 1 | 7 | 8 | |
| 3.5 | «Ведучка»- кукла ведущая в жизнь | 1 | 7 | 8 | |
| 3.6 | «Помощница» (Первая каша) | 1 | 3 | 4 | |
| 3.7 | Куклак «Богач» | 1 | 3 | 4 | |
| 3.8 | Голубь из соломы | | 2 | 2 | |
| 3.9 | Свадебная кукла «Мировое дерево» | 1 | 5 | 6 | |
| 4. | Авторская кукла | 5 | 43 | 48 | |
| 4.1 | Дымковская игрушка из ткани | 1 | 5 | 6 | |
| 4.2 | Бабка характерная | 1 | 5 | 6 | |
| 4.3 | Оберег «Мешок счастья» | | 4 | 4 | |
| 4.4 | Игровая кукла «Снегурочка» | | 6 | 6 | |
| 4.5 | Кукла на чайник | | 8 | 8 | |
| 4.6 | Кукла «Медицинская сестра». | 1 | 5 | 6 | |
| 4.7 | Оберег «Домовой на пуговке» | 1 | 5 | 6 | |
| 4.8 | Авторская кукла. «Кукла на шпильке» | 1 | 5 | 6 | |
| 5. | Изготовление подарков и сувениров к праздникам | 3 | 9 | 12 | Анализ работы |
| 5.1 | Подарок к Дню Матери | 1 | 3 | 4 | |

| | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|-----------|-----------------------------|
| 5.2 | Сувенир к 8 марта. | 1 | 3 | 4 | |
| 5.3 | Сувенир к празднику Пасха | 1 | 3 | 4 | |
| 6. | Исследовательская деятельность | 3 | 1 | 4 | Опрос, беседа |
| 7. | Профилактическая работа, экскурсии в музей | 2 | 6 | 8 | Наблюдение, опрос |
| 8. | Участие в выставках, конкурсах | 2 | 8 | 10 | Наблюдение |
| 9. | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 4 | Опрос, анализ работы |
| | Всего | 33 | 111 | 144 | |

Календарный учебный график 4 года обучения – Приложение 1

СОДЕРЖАНИЕ

Введение (2 часа)

Теория (2 часа) Знакомство с целями и задачами на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, литературы. Необходимые инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Народные праздники: схожесть и различия традиций в настоящее время и в прошлом. (6 часов)

Теория (6 часов) Сбор информации о народных праздниках из литературы и Интернет-ресурсов. Посещение праздничных мероприятий. Встречи с пожилыми людьми. Сравнительный анализ празднования в настоящее время и в прошлом.

Изготовление традиционных кукол(50часов)

Теория (8 часов) Продолжение тем 3 года обучения. Знакомство с новыми видами кукол, их назначением.

Практика (42 часа) Изготовление кукол: Катерина Санница, соломенная кукла, Коляда, Спиридон Солнцеворот, Пасха, Кукла по руке, Семья, Ведучка, Помощница, Живуля, Мировое дерево. Знакомство с правилами работы на швейной машине, применение машинных швов в процессе изготовления кукол. Знакомство с техникой мокрого валяния из

шерсти (изготовление валенок для куклы Санница). Применение ручной вышивки для изготовления передников.

Авторская кукла (48 часа)

Теория (5 часов) Знакомство с современными мастерами-кукольниками (показ видеофильмов, презентаций).

Практика (43 часа) Изготовление авторских кукол: Снегурочка, Медицинская сестра, Домовой на пуговке, Богач, бабка характерная, кукла на шпульке. Изготовление кукол по собственному замыслу: Дымковская игрушка из ткани, кукла на чайник.

Изготовление подарков и сувениров к праздникам(12 часов)

Теория (3 часа) Выбор техники изготовления сувениров. Подбор материалов.

Практика (9 часов) Изготовление подарков к Дню Матери. Сувениров к 8 марта, к празднику Пасха.

Исследовательская деятельность. (4 часа)

Теория (3 часа) Применение методов исследовательской деятельности на примере народных праздников(Масленица, Святки, «Чудо»). Изучение материалов по истории возникновения праздников, сбор информации у родителей, посещение праздников. Знакомство с современным фестивалем коми-пермяцкого фольклора «Чудо» (посещение мастер-классов народных мастеров, знакомство с выставками народно-прикладного творчества, посещение фольклорного праздника, знакомство с коми-пермяцкой кухней).

Практика (1 час) Анализ собранного материала, создание презентации.

Участие в выставках, конкурсах, посещение музея. (10 часов)

Теория (2 часа) Посещения краеведческого музея п. Афанасьево, Центральной библиотеки.

Практика (8 часов) Подготовка работ для участия в районных и областных конкурсах («Вятская жемчужина», «Выставка-конкурс Рождественских композиций юных флористов» и др.). Оформление выставки работ кружка «Кукольный сундучок».

Профилактическая работа (8 часа)

Теория (2 часа) Беседы о здоровом образе жизни ,просмотр и обсуждение социальных постановок, видеофильмов.

Практика (6 часов) Игровые программы, викторины конкурсы рисунков по теме ЗОЖ, профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Итоговое занятие (4 часа)

Теория (2 часа) Проверка теоретических знаний – опросные листы.
Оформление портфолио каждого обучающегося

Практика (2 часа) Изготовление собственной авторской куклы.
Праздничная программа «Рукодельница» совместно с родителями.

Требования к знаниям и умениям:

К концу 4-го года обучения дети должны знать:

- народные праздники и традиции;
- особенности жизни и быта русского народа;
- отличия и схожесть в традициях основных праздников в настоящее время и в прошлом;
- что такое авторская кукла;
- технологию изготовления кукол из разных материалов.

уметь:

- подобрать ткань, построить и вырезать детали нужных размеров;
- самостоятельно изготовить куклу по схеме;
- применять простые ручные швы для изготовления куклы;
- самостоятельно оформить костюм куклы;
- самостоятельно придумать образ и изготовить куклу;
- рассказать историю русской народной куклы, народного костюма, народных праздников.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка и контроль результатов освоения данной программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- Наблюдение-оценка и анализ работы, достижений обучающихся (в том числе и самооценка) (Приложение 3);
- Самостоятельная творческая работа;
- Сравнительный анализ успешности выполнения детьми специальных знаний и параметров развития творческого мышления на начало и конец года;
- Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации);

Выставки работ, участие в конкурсах. В конце каждого года заполнение таблицы «Лестница успешности»; (Приложение 6)

- Итоговая аттестация в конце каждого года обучения для проверки уровня полученных знаний, умений и навыков;
- Творческая тетрадь обучающихся «Мои достижения». (Приложение 4)

Виды контроля ЗУН

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний и умений, обучающихся перед началом образовательного процесса (сентябрь). Форма оценки – наблюдение, ответы на вопросы.

Систематический контроль– это проверка результатов в течение занятия после каждого этапа изготовления изделия и в конце занятия, результатом работы по каждой теме должно быть готовое изделие;

Промежуточный контроль – осуществляется по итогам полугодия (январь), задачей является определить изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Форма оценки – наблюдение, самостоятельная работа, ответы на вопросы.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) – Итоговый годовой контроль знаний, умений и навыков проходит в конце учебного года, служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Формой контроля является самостоятельная работа, тестирование. Учитываются творческие достижения учащихся: участие в конкурсах, выставках.

По итогам каждого вида контроля определяется уровень обученности учащегося: низкий, средний, высокий (Приложение 5)

Виды и методы диагностики

1 год обучения:

Начальный контроль – рисуночный тест «Солнце, тучка, дождик». Учащимся предлагается определить их самочувствие в объединении, дома, с друзьями с помощью погодных явлений.

Текущий контроль – методика «Цветик-семи цветик» (И.М. Витковская).

Цель: выявление направленности интересов младших школьников.

Итоговый контроль - выявление способностей решать разнообразные задачи деятельности (активность, самостоятельность, инициативность, оригинальность, упорство в достижении результата, любознательность). Метод диагностики - наблюдение.

2 год обучения:

Начальный контроль – методика «Цветик-семицветик» (И.М. Витковская).

Цель: выявление направленности интересов младших школьников.

Текущий контроль - методика «Социометрия» Дж. Морено

Цель: диагностика межличностных и межгрупповых отношений у учащихся.

Итоговый контроль - выявление способностей решать разнообразные задачи деятельности (активность, самостоятельность, инициативность, оригинальность, упорство в достижении результата, любознательность). Метод диагностики: наблюдение.

3 год обучения:

Начальный контроль – Методика «Хранилище человеческих качеств».

Цель: изучение уровня нравственного развития личности и коллектива.

Текущий контроль – Анкета «Наши отношения» (составлена по книге Л.М. Фридман) *Цель:* выявить степень удовлетворённости обучающихся различными сторонами жизни коллектива.

Итоговый контроль – Методика «Хранилище человеческих качеств».

Цель: изучение уровня нравственного развития личности и коллектива.

4 год обучения:

Начальный контроль – Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении».

Текущий контроль-методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (подготовлена профессором Л. В. Байбородовой).

Цель: выявление мотивов учащих в деятельности.

Итоговый контроль – Методика «Репка»(разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена). *Цель:* определить изменения, происшедшие в личности обучающегося в течение учебного года. (Приложение 2)

ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в области швейного дела и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- оперативно извещает руководство о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;

- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.

Материально-технические условия реализации программы

| Название темы | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактический материал | Техническое обеспечение |
|--|------------------------------------|---|---|--|
| Введение | Беседа. Игра. | Рассказ с демонстрацией наглядных пособий, презентацией. Инструктаж по ТБ. | Картинки с изображением различных кукол. Электронные презентации | Куклы из ткани, образцы тканей и ниток. Видео-аппаратура. |
| Изготовление традиционных кукол | Практическая работа | Практическая работа по образцу. Самостоятельная практическая работа. | Схемы изготовления кукол. Книжные иллюстрации. Шаблоны деталей. | Ножницы, карандаши. Ткань, нитки, вата. Соломка. Лыко. Бисер. Тесьма, атласные ленты. |
| Подготовка к конкурсам | Практическая работа | Практическая работа по образцу. Самостоятельная практическая работа. | Схемы изготовления кукол. Шаблоны деталей. | Ножницы, карандаши. Ткань, нитки, вата. Соломка. Лыко. Бисер. Тесьма, атласные ленты. |
| Народные праздники и обряды. | Конкурсная программа. Праздник. | Рассказ с демонстрацией наглядных пособий, презентаций. Игры, конкурсы. Рисование на заданную тему. | Картинки с изображением различных праздников и обрядов. Электронные презентации. | Видеоаппаратура. Предметы, необходимые для игр и конкурсов. Цветные карандаши, бумага. |
| Изготовление подарков и сувениров к праздникам | Практическая работа | Практическая работа по образцу. | Схемы изготовления поделок. Иллюстрации | Различные материалы в зависимости от поделки. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | | готовых изделий. | |
| Особенности народного костюма. | Экскурсия Беседа | Экскурсия в музей. Рассказ с демонстрацией наглядных пособий. Рисование народной одежды. | Картинки с изображениями и натуральные предметы женской и мужской одежды. Картинки для раскрашивания. | Экспозиция музея. Цветные карандаши. |
| Знакомство с различными видами рукоделия | Экскурсия Встреча с интересными людьми | Посещение выставок ДПТ. Беседа о рукоделии. | | Экспозиции выставочных залов |
| История народной куклы, типы кукол | Беседа с применением игровых элементов. | Рассказ с демонстрацией наглядных пособий, презентаций. | Картинки с изображением различных кукол. Электронные презентации | Видеоаппаратура. Готовые куклы. |
| Игры на Вятке | Игровая программа | Игра в изучаемые игры. | Сборник В.Пономарева «Народные игры, забавы, ристания на Вятке» Киров – 1991 г. | Предметы, необходимые для игр. Просторное помещение |
| Мероприятия по теме ЗОЖ | Конкурсная программа. КВН | Беседа. Викторины. Разгадывание кроссвордов. Рисование на изученные темы. Подвижные игры, эстафеты на свежем воздухе. | Листочки с вопросами. Кроссворды. | Бумага, цветные карандаши и ручки. Предметы, необходимые для игр. |
| Авторская кукла | Практическая работа | Практическая работа по образцу. | Схемы изготовления | Готовые куклы. Ножницы, |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | Рассказ с демонстрацией готовых изделий. | кукол. Фотографии мастериц. | карандаши. Ткань, нитки, вата. Соломка. Лыко. Бисер. Тесьма, атласные ленты. |
| Народные праздники: схожесть и различия празднования в настоящее время и в прошлом. | Беседа. Творческое домашнее задание. Встреча с интересными людьми. | Рассказ с демонстрацией наглядных пособий, презентаций. Составление рассказа о праздниках в своей семье. | Картинки с изображением различных праздников. Электронные презентации. | Видеоаппаратура. Бумага, ручки. |
| История игрушки | Беседа с применением игровых элементов | Рассказ с демонстрацией наглядных пособий, презентаций. Рисование на изученные темы. | Картинки с изображением игрушек различных эпох. Электронные презентации. | Видеоаппаратура. Бумага, цветные карандаши. |
| Итоговое занятие | Самостоятельная работа. Конкурсная программа. | Самостоятельная практическая работа. Викторины. Конкурсы. | Схемы изготовления кукол. Вопросы викторины. | Ножницы, карандаши. Ткань, нитки, вата. Соломка. Лыко. Бисер. Тесьма, атласные ленты. Предметы, необходимые для конкурсов. |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для детей:

1. *Берстенева, Е.В.* Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками/Е.В.Берстенева, Н.В.Догаева. - М.: Белый город, 2010 – 112с.
2. *Делаем куклы/* коллектив авторов. – М.:Ниола-пресс, 2006 – 127с.
3. *Птушкина, О.* Русский праздничный народный костюм / О.Птушкина, - М.: Мозаика-синтез, 2006 – 16с.
4. *Склярченко, О.Н.* Народные куклы своими руками: забавы и обереги / О.Н.Склярченко. – СПб.: Питер, 2015 – 64с.
5. *Феррари, В.* Игрушка своими руками / В.Феррари. – М.: Мир книги, 2002 – 80с.

Для родителей:

1. *Выготский, Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.:Просвещение, 1991 - 93.
2. *История и культура Вятского края /* под ред. И.Ю. Трушковой. – М.: Академический проект; Киров : Константа, 2005 – 592с.
3. *Мелик-Пашаев, А.А.* Ступеньки к творчеству / А.А.Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Искусство в школе, 1995 – 144с.

Для педагогов:

1. *Войдинова, М.Н.* Куклы в доме / М.Н.Войдинова. - М.:Профиздат, 2000 – 136с.
2. *Горичева, В.С.* Куклы / В.С. Горичева – Ярославль: Академия развития, 1999 -187с.
3. *Дайн, Г.Л.* Русская тряпичная кукла / Г.Л.Дайн, М.Б.Дайн. – М.:Культура и традиции, 2007 - 120с.
4. *Зимица, И.* Текстильные обрядовые куклы / И.Зимица. - М.:Ладога-100, 2007 – 64с.
5. *Котова, И.Н.* Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н.Котова, А.С.Котова.–СПб.: Паритет, 2005 – 256с.
6. *Москин, Д.* Загадки народной куклы. Образ, материал, технология / Д.Москин, Т.Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010 – 64с.

7. *Мустафова, В.Ю.* – Традиционная народная кукла. Образовательная программа дополнительного образования / В.Ю.Мустафова.- Журнал «Технология. Все для учителя» №8, 2015 с 28-32с.
8. *Пономарев, В.Ф.* Народные игры, забавы, ристания на Вятке / В.Ф.Пономарев. - Киров:ВЛХИ КО СФК, 1991 – 84с.

Используемые сайты.

<http://www.rukukla.ru>

<http://www.podelki-doma.ru>

<http://www.kukla-dusha.net>

Приложение 1.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1-го года обучения

| № п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|----------|---------------------------------------|--------------|---|--------------------|--------------------|
| 1 | сентябрь | 6 | Беседа. Показ электронной презентации | 2 | История возникновения народной куклы. | ДДТ лекционный зал | Беседа |
| 2 | | 13 | Беседа. Инструктаж по ТБ | 2 | Куклы в народных сказках. Типы кукол. | Учебный кабинет | Беседа |
| 3 | | 20 | Практическая работа | 2 | Игрушка «Бабочка». | Учебный кабинет | наблюдение |
| 4 | | 27 | Практическая работа | 2 | Кукла «Отдарок на подарок». Назначение куклы. | Учебный кабинет | наблюдение |
| 5 | октябрь | 4 | Рассказ. Практическая работа | 2 | Обережная кукла «Кувадка». | Учебный кабинет | Наблюдение, беседа |
| 6 | | 11 | Игровая программа | 2 | Игры на Вятке. | Детская библиотека | наблюдение |
| 7 | | 18 25 | Рассказ .Практическая работа | 2 2 | Кукла «Утешница». | Учебный кабинет | Наблюдение, беседа |
| 8 | ноябрь | 1 | Практическая работа | 2 | Рождественский «Ангел» | Учебный кабинет | наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|---------|----------|-------------------------------------|--------|---|------------------|---------------------------|
| 9 | | 8 | Практическая работа | 2 | Узелковые игровые куклы. «Зайчик на пальчик». | Учебный кабинет | наблюдение |
| 10 | | 15 22 | Рассказ Практическая работа | 2 2 | Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик». | Учебный кабинет | Наблюдение, беседа |
| 11 | | 29 | Познавательная программа | 2 | Народные праздники, обряды. | Детская библиот. | Беседа |
| 12 | декабрь | 6 13 | Творческое задание | 2 2 | Изготовление новогодних сувениров. | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |
| 13 | | 20 | Практическая работа | 2 | Кукла «Малышок-голышок». | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 14 | | 27 | Игровая программа | 2 | Народные праздники, обряды. | ДДТ, актовый зал | Наблюдение |
| 15 | январь | 10 | Игровая программа | 2 | Народные праздники, обряды. Святки | ДДТ, актовый зал | Наблюдение |
| 16 | | 17 24 | Рассказ. Практическая работа | 2 2 | Сила оберега. «Подорожница». | Учебный кабинет | Наблюдение, беседа |
| 17 | февраль | 31 7 | Рассказ. Практическая работа | 2 2 | «Солнечный конь» из ткани. | Учебный кабинет | Наблюдение, беседа |
| 18 | | 14 | Самостоятельная практическая работа | 2 | Изготовление подарка к празднику 23 февраля | Учебный кабинет | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|--------|----|--------------------------------|---|--|---------------------|---------------------------|
| 19 | | 21 | Конкурсная программа | 2 | Мероприятие к Дню защитников Отечества | ДДТ, лекционный зал | Опрос |
| 20 | | 28 | Практическая работа | 2 | Весенние куклы «Мартинички». | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 21 | март | 6 | Творческая практическая работа | 2 | Изготовление подарка к празднику 8 марта | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 22 | | 13 | Практическая работа | 2 | Игрушка «Птичка». | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 23 | | 20 | Практическая работа | 2 | Участие в выставках | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 24 | | 27 | Практическая работа | 2 | Кукла «Пеленашка». | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 25 | апрель | 3 | Практическая работа | 2 | Куколка на ниточке «Веснянка». | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 26 | | 10 | Познавательная программа | 2 | Мероприятие по теме ЗОЖ | ДДТ, лекционный зал | Беседа |
| 27 | | 17 | Творческая практическая работа | 2 | Изготовление подарков к празднику Пасха | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |
| 28 | | 24 | Практическая работа | 2 | Подарок на Пасху «Пасхальный зайчик». | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 29 | май | 8 | Игровая программа | 2 | Профилактическое мероприятие | Парк отдыха | Наблюдение |
| 30 | | 15 | Конкурсная программа | 2 | Итоговое занятие | Учебный кабинет | Опрос, наблюдение |
| 31 | | 22 | Познавательная программа | 2 | Народные праздники, обряды. Троица | ДДТ актовый зал | Наблюдение |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2-го года обучения

| № п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|----------------------------------|--------------|---|------------------------|-----------------------|
| 1 | Сентябрь | | Занятие-урок Инструктаж по ТБ | 2 | Знакомство с программой 2 года обучения | Учебный кабинет | Беседа, опрос |
| 2 | | | Практическая работа | 2 | Оберег «Северная Берегиня» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 3 | | | Практическая работа | 2 | «Сорока-белобока» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 4 | | | Игровая программа | 2 | Мероприятие по теме ЗОЖ | Центральная библиотека | Викторины, конкурсы |
| 5 | Октябрь | | Беседа, практическая работа | 2 2 | Кукла-помощница «Десятиручка» | Учебный кабинет | Беседа, анализ работы |
| 6 | | | Рассказ, практическая работа | 2 2 | Обрядовая кукла «Неразлучники» | Учебный кабинет | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|---|--------|---|---------------------------|------------------------------|
| 7 | Ноябрь | | Беседа, практическая работа | 2 2 | Оберег «Мамушка» | Учебный кабинет | Беседа, наблюдение |
| 8 | | | Конкурсно- познавательная программа | 2 | Праздники народных ремесел «Льяница», | ДДТ лекционный зал | Беседа, наблюдение |
| 9 | | | Творческое практическое задание | 2 | Изготовление подарка к Дню матери | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |
| 10 | | | Практическая работа | 2 | Рождественский ангел | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 11 | Декабрь | | Творческая практическая работа | 2 2 | Изготовление поделок для участия в конкурсах | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 12 | | | Познавательная программа | 2 | Особенности народного костюма | Центральная библиотека | Беседа |
| 13 | | | Практическая работа | 2 | Изготовление сувениров к Новому году | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 14 | | | Игровая программа | 2 | Снежные эстафеты | Игровая площадка | Наблюдение |
| 15 | Январь | | Игровая программа | 2 | Праздник Святки | ДДТ актовый зал | Наблюдение |
| 16 | | | Практическая работа | 2 2 | «Тульская барыня» | Учебный кабинет | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|-----------------------------------|-------------|-------------------------------|--------------------|----------------------|
| 17 | Февраль | | Практическая работа | 2 2 | «Солнечный конь» из ниток | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 18 | | | Конкурсная программа | 2 | «Защитники отечества» | ДДТ лекционный зал | Наблюдение |
| 19 | Март | | Практическая работа | 2 2 | «Веснянка» с косой из ниток | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 20 | | | Творческая работа | 2 | Сувенир к празднику 8 марта | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 21 | | | Практическая работа | 2 | «Маслена домашняя» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 22 | | | Познавательная программа | 2 | Знакомство с историей игрушки | Учебный кабинет | Беседа |
| 23 | Апрель | | Практическая работа | 2 2 | Обережная кукла «Покосница» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 24 | Май | | Практическая работа | 2 2 2 | «Кубышка-травница» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 25 | | | Викторина, самостоятельная работа | 2 | Итоговое занятие | Учебный кабинет | Опрос, анализ работы |
| 26 | | | Игровая программа | 2 | Праздник Троица | ДДТ актовый зал | Наблюдение |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
3-го года обучения

| N п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|---------------------------------|--------------|--|-----------------------|------------------------------|
| 1 | сентябрь | | Занятие-урок. Инструктаж | 2 | Введение | Учебный кабинет | Опрос |
| 2 | | | Практическая работа | 2 2 | Кукла на палочке «Хороводница» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 3 | | | Практическая работа | 2 2 2 | Осенние куклы «Зернушка», «Зерновушка» | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |
| 4 | | | Рассказ, практическая работа | 2 2 | Кукла «Желанница» | Учебный кабинет | Беседа, наблюдение |
| 5 | Октябрь | | Занятие-урок | 2 | Современные виды рукоделия | ДДТ лекционный зал | Беседа |
| 6 | | | Практическая работа | 2 2 2 | Куклаки игровые | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|-----------------------------------|------------------|--|-----------------------|---------------------------|
| 7 | | | Познавательная программа | 2 | Знакомство с коми-пермяками Афанасьевского района | ДДТ лекционный зал | Беседа |
| 8 | | | Творческая практическая работа | 2 2 2 | Кукла «Баба Яга» | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |
| 9 | Ноябрь | | Мастер-класс | 2 2 2 | Игрушка-свистулька из глины | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 10 | | | Познавательная программа | 2 | Программа «Россия, родина моя» | Учебный кабинет | Лекционный зал |
| 11 | | | Творческая практическая работа | 2 2 | Изготовление подарков и сувениров к праздникам | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |
| 12 | | | Практическая работа | 2 2 2 | Оберег «Веничек счастья» | Учебный кабинет | наблюдение |
| 13 | Декабрь | | Творческая самостоятельная работа | 2 2 2 | Подготовка к выставкам | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 14 | | | Практическая работа | 2 2 2 2 | Игровая кукла | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|----------------------------------|-------------|---|-----------------|---------------------------|
| 15 | | | Самостоятельная работа | 2 2 | Новогодние сувениры | Учебный кабинет | наблюдение |
| 16 | Январь | | Игровая программа | 2 | Народные праздники Святки | ДДТ актовый зал | беседа |
| 17 | | | Практическая работа | 2 2 | Обрядовая кукла «Коза» | Учебный кабинет | наблюдение |
| 18 | | | Занятие-урок Домашнее задание | 2 2 | Исследовательская деятельность | Учебный кабинет | Опрос, анализ работы |
| 19 | Февраль | | Практическая работа | 2 2 2 | Символ женской мудрости и домашнего очага – кукла «Рябинка» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 20 | | | Мастер-класс | 2 | Валентинки из бумаги | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 21 | | | Практическая работа | 2 2 | Изготовление подарков и сувениров к праздникам | Учебный кабинет | наблюдение |
| 22 | | | Практическая работа | 2 2 2 | Кукла «Счастье» | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |
| 23 | Март | | Игровая программа | 2 | Народные праздники. Масленица | ДДТ актовый зал | Беседа |
| 24 | | | Самостоятельная работа | 2 | Подготовка к выставкам | Учебный кабинет | Анализ работы |

| | | | | | | | |
|----|--------|--|---------------------|-------------|---|---------------------|---------------------------|
| 25 | | | Практическая работа | 2 2 | Кукла «Доля» | Учебный кабинет | наблюдение |
| 26 | | | Мастер-класс | 2 2 | Особенности работы с соломой. «Птица счастья» | Учебный кабинет | наблюдение |
| 27 | | | Игровая программа | 2 | Профилактическая работа | ДДТ актовый зал | Наблюдение |
| 28 | | | Беседа | 2 | Народные праздники. Пасха. | Учебный кабинет | наблюдение |
| 29 | Апрель | | Практическая работа | 2 2 | Пасхальная голубка | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 30 | | | Практическая работа | 2 2 2 | Кукла «Большуха» | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |
| 31 | | | Занятие-урок | 2 | Народные ремёсла | Краеведческий музей | Беседа |
| 32 | | | Практическая работа | 2 2 2 | Символ женской мудрости и домашнего очага кукла «Рябинка» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 33 | Май | | Игровая программа | 2 | Профилактическая работа | Парк отдыха | наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------------|------------------|------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|
| 34 | | | Практическая работа | 2 2 2 2 | Кукла перевертыш «Девка – баба» | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |
| 35 | | | Беседа, практическая работа | 2 2 | Обрядовая кукла «Купавка» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 36 | | | Итоговая аттестация | 2 | Итоговое занятие | Учебный кабинет | Опрос, анализ самостоятельной работы |
| | | | | | | | |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
4-го года обучения**

| N п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------|--------------|--------------|------------------|----------------|
| 1 | Сентябрь | | Беседа. инструктаж | 2 | Введение | Учебный кабинет | опрос |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------------------------------|------------------|--|--------------------|---------------------------|
| 2 | | | Практическая работа | 2 2 | Куклак «Богач» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 3 | | | Практическая творческая работа | 2 2 | Оберег «Мешок счастья» | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 4 | | | Познавательная программа, экскурсия | 2 | Народные праздники: коми-пермяцкий праздник «Чудо» | ДДТ, Выставки ДПТ | Наблюдение, беседа |
| 5 | | | Игровая программа | 2 | Профилактическая работа «Будь здоров!» | Парк отдыха | беседа |
| 6 | | | Самостоятельная творческая работа | 2 | Участие в конкурсе на лучшую открытку | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 7 | Октябрь | | Практическая работа | 2 2 2 2 | Кукла на чайник | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |
| 8 | | | Практическая работа | 2 2 2 | Оберег «Домовой на пуговке» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 9 | | | Мастер-класс | 2 | Голубь из соломы | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 10 | | | Конкурсная программа | 2 | Профилактическая работа | ДДТ лекционный зал | Опрос |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------------------------------|------------------|--|-----------------|---------------------------|
| 11 | Ноябрь | | Практическая творческая работа | 2 2 2 2 | Участие в конкурсе рождественских композиций | Учебный кабинет | Анализ работ |
| 12 | | | Мастер-класс | 2 2 | Подарок к Дню Матери | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 13 | | | Самостоятельная практическая работа | 2 2 | «Помощница» (Первая каша) | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 14 | Декабрь | | Практическая работа | 2 2 2 2 | Кукла «Катерина Санница» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 15 | | | Творческая практическая работа | 2 2 2 | Игровая кукла «Снегурочка» | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |
| 16 | | | Игровая программа | 2 | Профилактическая работа | ДДТ актовый зал | Наблюдение |
| 17 | Январь | | Практическая работа | 2 2 2 | Бабка характерная | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 18 | | | Практическая работа | 2 2 2 | Спиридон Солнцеворот | Учебный кабинет | Анализ работы |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|--------------------------|------------------|-------------------------------------|-----------------|------------------------------|
| 19 | Февраль | | Практическая работа | 2 2 2 | Свадебная кукла «Мировое дерево» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 20 | | | Практическая работа | 2 2 2 2 | Кукла «Семья» | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 21 | | | Познавательная программа | 2 | Профилактическая работа | Учебный кабинет | Беседа |
| 22 | Март | | Творческое задание | 2 2 | Сувенир к 8 марта. | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 23 | | | Практическая работа | 2 2 | Обрядовая кукла «Пасха» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 24 | | | Мастер-класс | 2 2 | Сувенир к празднику Пасха | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 25 | апрель | | Практическая работа | 2 2 2 2 | «Ведучка»- кукла ведущая в жизнь | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы |
| 26 | | | Игровая программа | 2 | Народные праздники: Пасха | ДДТ актовый зал | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|-----------------------------------|-------------|---|--------------------|----------------|
| 27 | | | Творческая работа | 2 2 | Исследовательская деятельность | ДДТ, музей | Анализ работы |
| 28 | | | Практическая работа | 2 2 2 | Авторская кукла. «Кукла на шпультке» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 29 | Май | | Практическая работа | 2 2 2 | Кукла «Медицинская сестра». | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 30 | | | Познавательная программа | 2 | Народные праздники: | ДДТ лекционный зал | наблюдение |
| 31 | | | Самостоятельная творческая работа | 2 2 2 | Дымковская игрушка из ткани | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 32 | | | Опрос, самостоятельная работа | 2 2 | Итоговое занятие | Учебный кабинет | Анализ работы. |

Виды диагностики

1. Методика «Цветик-семицветик»

(составлена И.М. Витковской)

Цель: выявление направленности интересов младших школьников.

Ход проведения: Каждый учащийся получает цветок, состоящий из 7 лепестков. Затем педагог предлагает записать на лепестках желания, исполнения которых детям больше всего хочется. Прежде чем записать желание на лепестке, надо поставить порядковый номер. Таким образом, каждый ребенок сформулирует семь желаний, которые будут им же проранжированы.

Обработка и интерпретация результатов. Анализ результатов удобно проводить, составив следующую таблицу:

| Фамилия, Имя | Желание | | | |
|-----------------|----------|----------------------------|-------------------|-------------------|
| | для себя | для родных и близких | для группы ДДТ | для всех людей |
| | | | | |

Подсчитанное количество выборов в каждой колонке позволяет сформировать предположение о направленности интересов, учащихся класса. О содержании и направленности интересов каждого ребенка можно судить по его записям на первом, втором и третьем лепестках.

Проведенный подобный опрос на следующий год обучения, позволит определить, какие произошли изменения в направленности интересов ребенка.

2. Методика «Репка»

(разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена)

Цель: определить изменения, происшедшие в личности обучающегося в течение учебного года.

Ход проведения: Обучающимся предлагаются следующие вопросы. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше

(поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

- а) физическая сила и выносливость;
 - б) умственная работоспособность;
 - в) сила воли;
 - г) выдержка, терпение, упорство;
 - д) ум, сообразительность;
 - е) память;
 - ж) объем знаний;
 - з) внимание и наблюдательность;
 - и) критичность и доказательность мышления;
 - к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
 - л) умение планировать работу;
 - м) умение организовать свой труд (организованность);
 - н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
 - о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
 - п) чуткость и отзывчивость к людям;
 - р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
 - с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
 - т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
 - у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.
2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?
3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?
4. Над какими из них ты сейчас работаешь?
5. Что бы ты хотел пожелать себе на будущее?

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке воспитанников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования целесообразно использовать при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания обучающихся.

3.Методика «Социометрия» Дж. Морено

Цель: диагностика межличностных и межгрупповых отношений у учащихся. Данная методика позволяет косвенно определить уровень сформированности коммуникативных навыков у учащихся.

Задачи диагностического исследования:

1. измерение степени сплоченности-разобщенности в группе;
2. выявление соотносительного авторитета членов групп по признакам симпатии-антипатии (лидеры, звезды, отвергнутые);
3. обнаружение внутригрупповых сплоченных образований во главе с неформальными лидерами.

Образец бланка

| |
|---|
| Бланк социометрического опроса |
| Ф. И. О. _____ |
| Класс, кружок _____ |
| Ответьте на поставленные вопросы, записав под каждым из них три фамилии членов вашей группы с учетом отсутствующих. |
| 1. С кем из членов группы Вы могли бы поделиться своими личными переживаниями? |
| а) _____ |
| б) _____ |
| в) _____ |
| 2. Кого бы ты из группы пригласил на свой день рождения? |
| а) _____ |
| б) _____ |
| в) _____ |
| 3. С кем ты пошел бы в многодневный туристический поход? |
| а) _____ |
| б) _____ |
| в) _____ |

Интерпретация результатов:

Высокий уровень сформированности коммуникативных навыков (5 и более выборов, «звёзды») – 3 балла.

Средний уровень сформированности коммуникативных навыков (2 - 4 выбора, «предпочитаемые») – 2 балла.

Низкий уровень сформированности коммуникативных навыков (0 - 1 выборов, «пренебрегаемые») – 1 балл.

4.Методика «Наши отношения»

(составлена по книге Л.М. Фридман)

Цель: выявить степень удовлетворённости обучающихся различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения: Обучающемуся предлагается ознакомиться, например, с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

Например, для изучения дружбы, сплочённости или, наоборот, конфликтности может быть предложена серия утверждений:

- 1.Наш коллектив очень дружный и сплочённый.
- 2.Наш коллектив дружный.
- 3.В нашем коллективе нет ссор, и конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
- 4.В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
- 5.Наш коллектив недружный. Часто возникают ссоры.
- 6.Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в таком коллективе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или её отсутствие):

- 1.В нашем коллективе принято помогать без напоминания.
- 2.В нашем коллективе помощь оказывается только своим друзьям.
- 3.В нашем коллективе помогают только тогда, когда об этом просит сам член коллектива.
- 4.В нашем коллективе помощь оказывается только тогда, когда требует педагог.
- 5.В нашем коллективе не принято помогать друг другу.
- 6.В нашем коллективе отказываются помогать друг другу.

Те суждения, которые отмечены большинством обучающихся, свидетельствуют о состоянии взаимоотношений и атмосферы в коллективе. В то же время мнение конкретного члена коллектива показывает, как он себя ощущает в коллективе.

5. Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (подготовлена профессором Л. В. Байбородовой)

Цель: выявление мотивов учащихся в деятельности.

Ход проведения. Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности. Для ответа используется следующая шкала:

- 3 — привлекает очень сильно;
- 2 — привлекает в значительной степени;
- 1 — привлекает слабо;
- 0 — не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

1. Интересное дело.
2. Общение с разными людьми,
3. Помощь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность руководить другими.
8. Участие в делах своего коллектива.
9. Вероятность заслужить уважение товарищей.
10. Сделать доброе дело для других.
11. Выделиться среди других.
12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов. Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы (п. 3, 4, 8, 10);
- б) личностные мотивы (п. 1, 2, 5, 6, 12);
- в) престижные мотивы (п. 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия учащихся в деятельности.

6. Методика «Солнце, тучка, дождик»

Учащимся предлагается определить их самочувствие в классе, дома, с друзьями с помощью погодных явлений.

В классе мне – С друзьями мне –

Дома мне – Во время занятия на кружке мне –

7. Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

| № п/ п | Образовательные потребности и мотивы для занятий | Степень удовлетворённости | | |
|--------------|---|---------------------------|-----------------|------------|
| | | <i>полностью</i> | <i>частично</i> | <i>нет</i> |
| 1. | Развить свои творческие способности | | | |
| 2. | Развить свою индивидуальность, неповторимость | | | |
| 3. | Заниматься с интересным человеком – педагогом | | | |
| 4. | С пользой провести свободное время | | | |
| 5. | Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии | | | |
| 6. | Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор | | | |
| 7. | Найти новых друзей и общаться с ними | | | |
| 8. | Научиться самостоятельно приобретать новые знания | | | |
| 9. | Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем | | | |
| 10. | Исправить свои недостатки | | | |
| 11. | Узнать то, что не изучают в школе | | | |
| 12. | Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах | | | |
| 13. | Научиться делать что-то новое, интересное самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и т.п.) | | | |

8. Метод диагностики: наблюдение.

Цель: выявление способности решать разнообразные задачи деятельности.

Процедура организации и проведения.

Детей необходимо наблюдать в свободной и организованной деятельности в течение недели.

Критерии наблюдения.

- Активность (интенсивность действий во время различных видов деятельности).
- Самостоятельность (выполнение действий, решение каких-либо задач своими силами, без привлечения помощи взрослых или сверстников).
- Инициативность (внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии).
- Нестандартность, оригинальность (поведение, идеи, действия, которые отличаются, выделяются на общем фоне группы).
- Упорство в достижении результата (настойчивость в решении задач различного рода).
- Любознательность (активность, направленная на познание окружающего мира; вопросы «Почему?», «Что это?» и т. д.).

9. Методика «Хранилище человеческих качеств»

Цель: изучение уровня нравственного развития личности и коллектива.

Ход проведения: методика рассчитана на младший и средний возраст учащихся и проводится в виде игры.

Первый этап проходит в начале учебного года в виде «Обмена».

Дети выступают покупателями нравственных ценностей. Положительные качества (вежливость, доброта, аккуратность, терпеливость, отзывчивость и т.д.), которых, по мнению самих детей, у них не хватает, они могут приобрести в обмен на свои отрицательные (грубость, неряшливость, недисциплинированность и т.д.) или даже на свои положительные, которых у них в избытке.

В конце первого этапа педагог подводит итог «обмена» вместе с детьми. Они обсуждают, что нужно сделать, чтобы «приобретенные» положительные качества закрепить в деятельности коллектива.

Результаты игры можно зафиксировать с помощью таблицы.

| | | | |
|----------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| № п/п | Фамилия имя учащегося | Положительные качества | Отрицательные качества |
| 1 | Иванов Сергей | аккуратность | неряшливость |
| 2 | | вежливость | грубость |

На основе анализа результатов делается вывод об уровне нравственного развития каждого ученика и в целом коллектива. Выявляются наиболее существенные проблемы в воспитанности детей не только по тому, сколько и какие качества «меняют» учащиеся, но и по степени их критичности к себе и друг к другу.

В течение всего года педагог наблюдает за детьми, стимулирует и организует деятельность по формированию положительных качеств.

В конце учебного года игра повторяется, детям предлагается перечислить закрепленные нравственные качества, которые, по их мнению, приобретены учащимися в группе в течение года, а на аукцион выставить «ненужные вещи», то есть те отрицательные качества, которые еще сохранились в группе.

В завершение игры педагог подводит итог «обмена», помогает детям проанализировать результаты работы коллектива за учебный год.

Заполняется таблица в конце года.

| № п/п | Фамилия, имя учащегося | Закрепленные положительные качества | Отрицательные качества, которые ещё существуют в объединении |
|----------|---------------------------|---|---|
| | | | |
| | | | |

При сравнении таблиц можно сделать вывод об уровне нравственного роста личности и коллектива. Данная методика дает возможность самим детям поставить перед собой задачи по развитию своей личности и коллектива.

Чтобы удобнее было рефлексировать результаты «обмена», целесообразно заготовить карточки, на которых обозначены положительные качества, а также чистые, где учащиеся запишут качества отрицательные.

Приложение 3.

Оценка уровня освоения программы 1-го года обучения

| Уровень | Умения и навыки | Знания |
|---------|--|---|
| | <i>Входной контроль</i> | |
| низкий | Уметь вырезать ножницами, обводить детали карандашом. | Объяснить, что такое игрушка. |
| средний | + Работать с ножницами и тканью, соблюдая технику безопасности. | + Назвать русские народные сказки. |
| высокий | +Связывать простым узлом нитки, ленточки. | + Объяснить, что значит народная сказка, народная песня. |
| | <i>Промежуточный контроль</i> | |
| низкий | Правильно расположить детали на ткани. Вырезать детали из ткани. | Рассказать, кто и из чего делал куклы для детей в прошлом. |
| средний | + Самостоятельно завязать простые узлы. | + Назвать традиционные игровые куклы. |
| высокий | + С помощью педагога изготовить куклу закрутку из ткани. | + Объяснить, что такое оберег. |
| | <i>Итоговый контроль</i> | |
| низкий | Самостоятельно приготовить необходимые для работы материалы, и вырезать детали из ткани. | Рассказать, как появились куклы. |
| средний | + Под руководством педагога изготовить куклу из ткани. | + Рассказать о праздниках Новый год, Масленица, Пасха. |
| высокий | + Иметь навык работы с тканью. Самостоятельно выполнять основные приемы изготовления кукол из ткани. | + Назвать типы кукол и привести примеры. Рассказать, кто и для чего их делал. |

Оценка уровня освоения программы 2-го года обучения

| Уровень | Умения и навыки | Знания |
|---------|--|---|
| | <i>Входной контроль</i> | |
| низкий | Под руководством педагога выполнять основные приемы изготовления куклы из ткани. | Рассказать, как появились куклы, кто и из чего делал игрушки для детей в прошлом. |
| средний | + Самостоятельно изготовить куклу из программы 1 года обучения. | + Назвать типы кукол привести примеры и рассказать о них. |
| высокий | + Уметь выполнять простые ручные швы. | + Рассказать о праздниках Святки, Троица. |
| | <i>Промежуточный контроль</i> | |
| низкий | Изготовить куклу из ниток и ткани под руководством педагога. | Назвать женские ремесла. Знать и уметь играть в народные игры. |
| средний | + Уметь выполнять приемы изготовления куклы столбушки. | + Рассказать, для чего нужны игрушки, когда они появились, из чего делали игрушки раньше. |
| высокий | + Уметь работать с иглой, соблюдая технику безопасности. Использовать ручные швы для изготовления куклы. | + Знать основные праздники народного календаря (осенние, зимние, весенние, летние) |
| | <i>Итоговый контроль</i> | |
| низкий | Уметь выполнять приемы изготовления куклы столбушки. | Уметь рассказать о традициях народных праздников: Ляляница, Святки, Троица. |
| средний | + Самостоятельно применять ручные швы для изготовления куклы. Иметь навык работы с | + Назвать основные предметы женской и мужской народной одежды, |

| | | |
|---------|--|---|
| | тканью. | обуви, головных уборов. |
| высокий | + Самостоятельно изготовить куклу из программы 1 и 2 года обучения по схеме. | + Назвать технологические операции при обработке льна и изготовлении тканей. Назвать некоторые предметы крестьянского быта. |

Оценка уровня освоения программы 3-го года обучения

| Уровень | Уметь | Знать, уметь рассказать |
|---------|--|--|
| | <i>Входной контроль</i> | |
| низкий | Иметь навык изготовления из ткани куклы закрутки и столбушки. | Назвать народные праздники. |
| средний | + Применять ручные швы для изготовления куклы. | + Назвать основные предметы женской и мужской народной одежды, обуви, головных уборов. |
| высокий | + Самостоятельно построить и вырезать детали из ткани необходимых размеров. | + Рассказать о коми-пермяцком празднике Чудо. |
| | <i>Промежуточный контроль</i> | |
| низкий | Изготавливать изделие из лыка под руководством педагога. | Назвать современные женские ремесла. |
| средний | + Подобрать материалы по цветовой гамме и фактуре, построить и вырезать детали нужных размеров из ткани. | + Рассказать о традиционных народных куклах из ткани. История, применение, типы кукол. |
| высокий | + Иметь навык работы с тканью и иглой.. | + Знать технологию изготовления изделий из соломки и лыка. |
| | <i>Итоговый контроль</i> | |
| низкий | Изготовить технологически сложные куклы под | Назвать обрядовые куклы и праздники, в которых они |

| | | |
|---------|--|---|
| | руководством педагога. | участвовали. |
| средний | + Знать и уметь применять технологию изготовления изделий из лыка и соломки. | +Знать отличительные особенности коми-пермяцкого народного костюма. |
| высокий | + Самостоятельно без использования схем изготовить куклу из ткани. | + Уметь рассказать о праздниках Вятская Свистунья, Иван Купала. |

Оценка уровня освоения программы 4-го года обучения

| Уровень | Уметь | Знать, уметь рассказать |
|---------|--|---|
| | <i>Входной контроль</i> | |
| низкий | Изготовить куклу из ткани, изделие из лыка или соломки. | Знать традиции основных праздников, уметь рассказать о них (когда и как праздновались). |
| средний | Самостоятельно подобрать ткань, построить и вырезать детали нужных размеров. Применять ручные швы. | Назвать обрядовые куклы и праздники, в которых они участвовали. |
| высокий | +Знать и уметь самостоятельно применять основные приемы изготовления кукол из ткани. | Знать особенности жизни и быта русского народа. Знать и уметь рассказать о фестивале коми-пермяцкой культуры «Чудо» |
| | <i>Промежуточный контроль</i> | |
| низкий | Самостоятельно изготовить куклу из программы 1, 2 и 3 года обучения. | Знать технологию изготовления кукол из разных материалов. |
| средний | + Самостоятельно по схеме и записям изготовить куклу из ткани. | + Рассказать чем отличается авторская кукла от традиционной. |
| высокий | + Самостоятельно выбрать технологию для изготовления куклы из ткани. | + Уметь рассказать о праздновании некоторых народных праздников в настоящее время. |
| | <i>Итоговый контроль</i> | |
| низкий | Уметь изготавливать авторские куклы по записям, рисункам, | Уметь назвать различия между традиционными народными и |

| | | |
|---------|---|---|
| | схемам. | авторскими куклами. Привести примеры. |
| средний | + Самостоятельно изготовить костюм куклы, применяя ручные швы. Сделать украшение из бисера. | + Знать отличия и схожесть в традициях основных праздников в настоящее время и в прошлом. |
| высокий | + Уметь самостоятельно придумать образ и изготовить куклу. | + Самостоятельно придумать образ куклы и выбрать способ ее изготовления. |

Приложение 4.

Творческая тетрадь «Мои достижения»

Ф.И.О. _____

Объединение _____

Я умею: _____

Я хочу научиться: _____

Таблица «Мои достижения»

20__ - 20__ учебный год

| Что мною сделано | Участие в конкурсах, мероприятиях | Мои успехи и достижения | Над чем надо работать |
|------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| | | | |

Приложение 5

Контроль ЗУН и достижений учащихся
Уровень освоения программы _____ года обучения

20__-20__ учебный год

| № | Ф.И. ребенка | Входной контроль | | Промежуточный контроль | | Итоговый контроль | |
|----|--------------|------------------|--------|------------------------|--------|-------------------|--------|
| | | Умения, навыки | Знания | Умения, навыки | Знания | Умения, навыки | Знания |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |

Приложение 6

Лестница успешности

Кружок «Кукольный сундучок»

20__-20__ учебный год

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| Конкурсы ДДТ, поселка Афанасьево | Районные, межрайонные конкурсы и фестивали | Областные, всероссийские конкурсы и фестивали |
| | | |

Лестница успешности по годам обучения

Кружок «Кукольный сундучок»

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|---|----------------------------|---|----------------------------|
| Конкурсы ДДТ, поселка Афанасьево | | Районные, межрайонные конкурсы и фестивали | | Областные, всероссийские конкурсы и фестивали | |
| Кол-во участников | Кол-во призовых мест | Кол-во участников | Кол-во призовых мест | Кол-во участников | Кол-во Призовых мест |
| 20__ - 20__ учебный год | | | | | |
| | | | | | |
| 20__ - 20__ учебный год | | | | | |
| | | | | | |