

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Афанасьевского района Кировской области

Принято на
Педагогическом совете
Протокол №1 от 27.08.2019 г.



Утверждено.

Директор МБУ ДДТ пгт. Афанасьев

Н.П. Конькова

Приказ №8/01-08 от 31.08.2019

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**социально-педагогической направленности
по организации и проведению зрелищно-игровых мероприятий**

Возраст детей: 12-18лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Пуртова Инга Ивановна

п.Афанасьев
2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа кружка «Затейник» имеет социально-педагогическую направленность. Занятия проходят 4 часа в неделю (144 часа в год). Программа рассчитана на 2 года обучения. Данная программа предлагается для детей 12-18 лет.

Актуальность программы.

Анализ ситуации, сложившейся в детской среде в последние годы, свидетельствует об отсутствии должного внимания общества к организации свободного времени школьников, что ведет к самым негативным последствиям. Снижение уровня жизни большинства населения привело к сокращению доступности таких традиционных форм досуговой деятельности, как посещение театров, кинотеатров, концертных залов, творческих встреч. Поэтому вопросы организации детского досуга очень актуальны сегодня, также как и проблема организации культурного досуга.

Свободное время ребенка – важная социально-педагогическая проблема, охватывающая круг вопросов, связанных с потребностями, творческими возможностями личности, развитием способностей, организаторских умений, эмоционально-ценностного отношения к миру в целом.

Досуг – это совокупность различных видов занятий, деятельности, осуществляемой в свободное время, в результате которой происходит развитие личностных качеств человека, удовлетворяются его духовные, физические и другие социально значимые потребности. Досуг – это школа поддержки, одобрения и ободрения любого ребенка; это та часть свободного времени, которая основана на принципах добровольности, интереса, комфорта и духовного удовлетворения. Досуг – это отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество.

Сегодня одной из самых доступных форм активного досуга ребенка остается игровая деятельность во всем многообразии ее видов.

Педагогическая целесообразность.

В подростковом возрасте формируются деловые качества личности, детей этого возраста отличает повышенный интерес к различным видам деятельности. Соответствующие интересы зарождаются в семье, доме, во внешкольных делах. Их источниками могут стать учителя, родители, сверстники и другие.

Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они стремятся узнать что-то, научиться, причем делать все профессионально, как взрослые. Потребность во всем подросток удовлетворяет сам, путем самообразования и самообслуживания, нередко с помощью своих друзей, которые увлечены тем же (неформальные группы). В этом возрасте происходит формирование системы личностных ценностей,

которые определяют содержание деятельности подростка, сферу его общения. Старшие подростки начинают интересоваться профессиями (профессиональное самоопределение). В этом возрасте создаются неплохие условия для формирования организаторских способностей, деловитости, предприимчивости. Такие качества могут развиваться практически во всех сферах деятельности, могут быть организованы на групповой основе.

Ранняя юность – время реального перехода к настоящей взрослой жизни, первые признаки которой, появляются уже в подростковом возрасте. На период становления ранней юности приходит становление нравственного самосознания. Первыми вопросами, привлекающими к себе внимание, являются морально-нравственные. Источником становятся реальные, человеческие отношения, литература, средства массовой информации (проблема добра и зла, справедливости и беззакония, порядочности и беспринципности и т.п.). Нынешнему поколению присущ более трезвый, разумно-практический взгляд на жизнь, гораздо большая независимость и самостоятельность.

Кроме того ранняя юность – начало практической реализации жизненных навыков, которые складываются к концу подросткового возраста. Близость к завершению школы требует профессионального и личностного самоопределения. Оба эти процесса идут параллельно и взаимозависимо. Объединяющим их направлением развития является движение от детской независимости к взрослой ответственности.

Отличительная особенность программы

В программу включено положение о творческом клубе. Клуб – самодеятельная организация, где педагогическое руководство сочетается с самоуправлением обучающихся. Членами клуба являются или могут стать дети с 12 до 18 лет, а также родители, другие взрослые, которые поставили своей целью добровольную помощь в пропаганде культуры и здорового досуга среди детей.

Новизна программы.

В программе приоритетной является практико-ориентированная деятельность: разработка и проведение зрелищно-игровых мероприятий. Большое внимание уделяется практическим занятиям (тренинги, игры, выступления на сцене), в основе организации практической работы лежит методика КТД (коллективных творческих дел).

Коллективная творческая деятельность по И.П. Иванову – это практическая забота о жизни, о самых разных ее сторонах, а не воспитание тех, кто все исполняет по сценарию педагога. Коллективная творческая деятельность – это дела не для ребят и не только во имя их воспитания, это

дела (и цели) самих ребят, вернее, коллектива, членом которого становится и взрослый.

Дело - коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается детьми и педагогом, как младшими и старшими товарищами.

Дело - творческое, потому что на каждой стадии его осуществления ведётся поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важной практической задачи.

Стадии организации КТД:

Предварительная работа. На этой стадии происходит так называемая "стартовая беседа", во время которой педагог увлекает детей радостной перспективой интересного и полезного дела. Для кого? Когда? Где? С кем вместе? Главная задача взрослого - вовлечь каждого в деятельность с целью развития личности.

Планирование. Педагог предлагает участникам варианты заданий, ролей, сценарий. Дети задают, по необходимости, уточняющие, конкретизирующие вопросы, ставят дополнительные "задачи на размышление" и т. д.

Подготовка. Репетиции, подготовка реквизита, работа над текстом, подборка музыкального оформления и т.д. При этом используют не только опыт, полученный во время коллективного планирования, но и весь опыт прежней работы.

Проведение. Стадия проведения КТД (выступления на сцене, участие в конкурсах и т.д.) - это итог работы, проделанной при его подготовке.

Подведение итогов. На этой стадии педагог ставит задачи для размышления (возможно, в специальных анкетах): что у вас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаете на будущее? Педагог побуждает детей сопоставлять мнения и предложения, уточняет вопросы, стимулирует поиск причин успехов и неудач, словом, осуществляет товарищескую заботу о том, чтобы действительно каждый участвовал в общих размышлениях.

Последствие. Общественное мнение, выработанное на стадии коллективного подведения итогов КТД, становится содержанием шестой стадии КТД - его ближайшего последствия. Педагог организует использование воспитанниками в различных видах деятельности опыта, накопленного при планировании, подготовке, проведении и обсуждении КТД.

Цель программы:

Создание условий для развития художественно-творческих и организаторских способностей учащихся и формирования у них ценностных ориентаций, понятий, принципов, обеспечивающих необходимые условия для подготовки к общественной жизни и труду, через активный досуг.

Задачи программы:

Образовательные

- формирование практических умений и навыков в подготовке культурно-досуговых программ, в проведении игр, конкурсов, аттракционов;
- приобретение детьми знаний и умений по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению;
- формирование умений работать в коллективе, выполнять коллективные работы;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;

Развивающие

- развитие коммуникативных умений и навыков;
- формирование познавательных интересов учащихся;
- совершенствование навыков уверенного поведения;
- развитие фантазии, воображения, художественного вкуса;
- создание условий для развития способности самостоятельного решения сложных творческих задач;
- развитие интеллектуальных способностей, лидерских качеств.

Воспитательные

- оказание помощи в преодолении психологических барьеров;
- формирование позитивной «Я-концепции»;
- приобретение опыта общения с окружающими людьми;
- адаптация подростка в окружающем мире;
- формирование детского коллектива единомышленников.

Социально-воспитательный аспект программы:

- Обучение детей нормам коллективной образовательной деятельности и общения достигается путем организации и проведения общих дел, игр, праздников, что способствует социализации подростков.
- Регулярные творческие упражнения, тренинги, выступления, повышающие уровень социальной защищенности подростков,

облегчающие трудный процесс адаптации к взрослой самостоятельной жизни.

- Моральное поощрение успешной творческой образовательной деятельности подростков, формирующие у них уверенность в себе и сознание собственной значимости в творческой деятельности.

Ключевые понятия воспитательной системы кружка:

- самовыражение – процесс и результат развития и проявления индивидом присущих ему качеств и способностей;
- индивидуальность – неповторимое своеобразие человека или группы, уникальное сочетание в них единичных, особенных и общих черт, отличающее их от других индивидов и человеческих общностей;
- Я-концепция – осознаваемая и переживаемая человеком система представлений о самом себе, на основе которой он строит свою жизнедеятельность, взаимодействие с другими людьми, отношение к себе и окружающим.

Структура занятия

- Теоретический материал.
- Разучивание упражнений по актерскому мастерству, ораторскому искусству или сценическому движению. Игры. Тренинги.
- Репетиция эстрадного спектакля или праздника. Изготовление реквизита, деталей костюмов, оформления, декораций. Проведение досугового мероприятия.

Методы и приемы обучения

1. Объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, инструктаж).
2. Репродуктивный метод (практические работы по образцу, наводящие вопросы, игра в изучаемые игры, участие в досуговом мероприятии).
3. Частично-поисковый метод (творческая практическая работа, самостоятельная работа с текстом, ролевая игра).

Формы проведения занятий

Занятие – урок, тренинг, репетиция, досуговое мероприятие, акции, встреча с интересными людьми, творческое домашнее задание.

Форма обучения – очная.

Календарь традиционных мероприятий

- Октябрь – Посвящение в кружковцы;
- Ноябрь – Праздничная программа, посвященная Дню матери.

- Декабрь – Игровая программа, посвященная Дню инвалида, новогодний праздник;
- Январь – Рождественские праздники;
- Февраль – День защитника отечества;
- Март – Праздник, посвященный 8 марта;
- Апрель – Конкурсная программа "Всемирный День здоровья"
- Май – Мероприятия, посвященные Дню Победы.

Содержание и материал программы соответствует базовому уровню сложности.

К концу обучения учащиеся будут знать:

- основные формы организации досуга;
- функции организаторов досуга;
- методику проведения подвижных и интеллектуальных игр, конкурсов, праздников, акций;
- значение и функции ведущего;
- что такое конференс, парный конференс;
- методику написания сценария;
- элементы актерского мастерства;
- основы организации массовых праздников.

уметь:

- составить программу концерта из разножанровых номеров;
- написать сценарий игровой программы;
- импровизировать в условиях публичности;
- организовать и провести подвижные игры, игры-кричалки;
- самостоятельно использовать приемы развития сценической речи;
- выступать на сцене;
- принимать участие в подготовке и проведении досугового мероприятия.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Основная цель 1 года обучения:

Вовлечение детей в увлекательный мир организаторов досуговых мероприятий.

Задачи:

Образовательные

- знакомство с понятием и функциями организатора досуга;
- знакомство с формами и видами досуговых мероприятий;
- приобретение детьми знаний и умений по сценической речи;
- формирование умений работать в коллективе, выполнять коллективные работы;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- приобретение опыта общения с окружающими людьми;

Развивающие

- развитие коммуникативных умений и навыков;
- формирование познавательных интересов учащихся;
- способствовать развитию навыков уверенного поведения;
- создание условий для развития самостоятельного творческого мышления

Воспитательные

- оказание помощи в преодолении психологических барьеров;
- формирование позитивной «Я-концепции»;
- совершенствование навыков группового выступления;
- способствовать адаптации подростка в современном мире.

Учебно-тематический план 1 года обучения

Номер темы	Наименование темы	Кол-во часов	теория	практ	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	беседа
2	Свободное время, досуг, отдых.	2	2	-	наблюдение
3	Организатор и его роль в подготовке и проведении игровых программ и праздников	2	2	-	наблюдение
4	Организация и проведение подвижных игр.	4	1	3	наблюдение
5	Конкурсы. Конкурсные программы	6	2	4	наблюдение
6	Развитие сценической речи	10	3	7	прослушивание
7	Снятие психических зажимов и барьеров	2	2	-	прослушивание

8	Игры с эстрады. Кричалки.	2	1	1	прослушивание
9	Интеллектуальные игры. Викторины.	2	2	-	наблюдение
10	Ведущий праздника. Ведущий концерта.	4	2	2	наблюдение
11	Акции	4	1	3	наблюдение
12	Творчество. Развитие творческих способностей	4	2	2	Наблюдение, прослушивание
13	Подготовка и проведение представлений, праздников, концертов, игровых программ. Участие в конкурсах, мероприятиях других учреждений.	96	-	96	Прослушивание на репетициях, анализ мероприятий
14	Итоговое занятие	4	-	4	Опрос, анкетирование
	Всего	144	22	122	

Содержание программы:

1. Вводное занятие (2 час).

Теория (2 час): Знакомство с расписанием и планом работы на год. Инструктажи по технике безопасности.

2. Свободное время, досуг, отдых (2 час).

Теория (2 час): Понятие свободного времени, отдыха, досуга. Основные функции свободного времени. Виды отдыха.

3. Организатор и его роль в подготовке и проведении игровых программ и праздников (2 час).

Теория (2 час): Кто такой организатор? Схема личностных и профессиональных качеств организатора. Функции организатора.

4. Организация и проведение подвижных игр (4 час).

Теория (1 час): Понятие и значение слова «игра». Классификация игр. Требования к подбору игрового материала. Алгоритм проведения игры.

Практика (3 час): Освоение навыков проведения подвижных игр с детьми.

5. Конкурсы. Конкурсные программы (6 час).

Теория (2 час): Отличие конкурсов от игр. Методика подготовки и проведения игровых конкурсов и программ. Виды конкурсов.

Практика (4 час): Освоение навыков проведения конкурсов.

6. Развитие сценической речи (10 час).

Теория (3час): Понятие сценречи. Виды дыхания. Правильное произношение звуков и звукосочетаний.

Практика (7 час): Выполнение дыхательных упражнений, упражнений на развитие масочного звука, окраска звука. Освоение навыков правильного произношения звуков и звукосочетаний.

7. Снятие психических зажимов и барьеров (2 час).

Теория (2 час): Знакомство с упражнениями на выработку навыков уверенного поведения на сцене.

8. Игры с эстрады. Кричалки (2 час).

Теория (1 час): Что такое «Кричалки». Особенности проведения игр с эстрады.

Практик(1 час)а: Отработка проведения различных видов кричалок. Подбор кричалок к эстраднему представлению.

9. Интеллектуальные игры. Викторины (2 час).

Теория (2 час): Виды интеллектуальных игр. Требования к подготовке и проведению викторины.

10. Ведущий праздника. Ведущий концерта (4 час).

Теория(2 час): Понятие слова «ведущий». Роль ведущего. Основные правила работы на сцене.

Практика (2 час): Освоение навыков работы на сцене. Работа с микрофоном.

11. Акции.(4 час)

Теория(1 час): Что такое акция. Популярность акций в современном мире.

Практика (3 час): Подготовка и проведение акции.

12. Творчество. Развитие творческих способностей.(4 час)

Теория (2 часа): Понятие творчества.

Практика(2 часа): Развитие творческих способностей, упражнения "Ключи к творчеству".

13. Подготовка и проведение представлений, праздников, концертов, игровых программ. Участие в мероприятиях других учреждений.(96 часов)

Практика (96 часов): Участие в конкурсах чтецов, театральных праздниках. Подготовка и проведение традиционных мероприятий ДДТ. Проведение акций.

14. Итоговое занятие.(4 часа)

Практика(4 часа) : Проверка теоретических знаний. Творческие практические задания. Подведение итогов. Самоанализ работы за год.

Календарный учебный график представлен в приложении 2.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- основные формы организации досуга;
- функции организаторов досуга;
- методику проведения подвижных и интеллектуальных игр, конкурсов, праздников, акции;
- значение и функции ведущего.

уметь:

- организовать и провести подвижные игры, игры-кричалки;
- самостоятельно использовать приемы развития сценической речи;
- выступать на сцене;
- принимать участие в подготовке и проведении досугового мероприятия.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Основная цель 2 года обучения:

Создание условий для развития художественно-творческих и организаторских способностей учащихся.

Задачи:

Образовательные

- овладение основными элементами актерского мастерства, сценической речи и сценического движения;
- совершенствование навыков группового выступления;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- приобретение опыта общения с окружающими людьми;
- знакомство с качествами лидера, тренировка и отработка качеств.

Развивающие

- развитие коммуникативных умений и навыков;
- формирование познавательных интересов учащихся;
- совершенствование навыков уверенного поведения;
- развитие фантазии, воображения;
- создание условий для развития способности самостоятельного решения сложных творческих задач.

Воспитательные

- оказание помощи в преодолении психологических барьеров;
- формирование позитивной «Я-концепции»;

- воспитание художественного вкуса;
- способствовать адаптации подростка в современном мире.

Учебно-тематический план 2 года обучения

Номер темы	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практ	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие.	2	2	-	беседа
2	Концерт. Организация концерта.	4	1	3	Опрос наблюдение
3	Конферанс. Парный конферанс.	4	1	3	наблюдение
4	Сценарий.	8	1	7	анализ
5	Развитие актерского мастерства.	6	2	4	наблюдение
6	Развитие лидерских качеств.	6	4	2	наблюдение
7	Организаторские способности.	4	1	3	наблюдение
8	Речь как элемент актерского мастерства.	8	6	2	прослушивание
9	Литературно-музыкальная композиция.	2	2	-	опрос
10	Массовые праздники. Фестивали.	2	2	-	опрос
11	Оформительские умения	4	-	4	
12	Подготовка и проведение представлений, праздников, концертов, игровых программ. Участие в мероприятиях других учреждений.	92	-	92	прослушивание анализ проведенных мероприятий
13	Итоговое занятие.	4	-	4	опрос, анкетирование
	Всего	144	20	124	

Содержание программы:

1. Вводное занятие.(2 часа)

Тория (2 часа): Знакомство с расписанием и планом работы на год. Инструктажи по технике безопасности.

2. Концерт. Организация концерта.(4 часа)

Теория(1 час): Композиция эстрадного концерта. Правила определения последовательности номеров в концерте. Виды концертов. Режиссура концерта. Требования к концертному номеру. Жанры номеров.

Практика(3 часа): Освоение навыков составления разно жанрового концерта (дивертисмента).

3. Конференс. Парный конференс.(4 часа)

Теория(1 час): Конференс как вид разговорного жанра на эстраде. Мастера конференса на российской эстраде. Парный конференс.

Практика(3 часа): Подбор текста для парного конференса. Отработка навыков работы в паре.

4. Сценарий.(8 часов)

Теория(1 час): Понятие «сценарий». Части, виды сценария. Правила написания сценария.

Практика(7 часов): Отработка навыков работы над сценарием. Самостоятельное создание сценария на заданную тему.

5. Развитие актерского мастерства.(6 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с элементами актерского мастерства, их последовательность и связь. Единство физического и психического в актерском мастерстве.

Практика (4 часа): Упражнения на развитие сенсорной системы (зрение, слух, осязание), пластики, мимики, жестов.

6. Развитие лидерских качеств.(6 часов)

Теория (4 часа): Кто такой лидер? Что относится к лидерским качествам. Что такое личность и индивидуальность. Самоуважение.

Практика(2 часа): Занятия на развитие самоуважения, уверенности в себе. Освоение навыков уверенного поведения.

7. Организаторские способности.(4 часа)

Теория(1 час): Понятие организаторских способностей.

Практика(3 часа): Упражнение на формирование организаторских способностей у школьников.

8. Речь как элемент актерского мастерства.(8 часов)

Теория(6 часов): Типичные речевые ошибки. Орфоэпия и техника речи. Речь и дыхание. Звук. Дикция.

Практика(2 часа): Освоение навыков правильной речи.

9. Литературно-музыкальная композиция.(2 часа)

Теория(2 часа): Место ЛМК в современной режиссуре театрализованных представлений. Работа над ЛМК – от темы и замысла к воплощению.

10. Массовые праздники. Фестивали.(2 часа)

Теория(2 часа): Особенность формы. Принципы подготовка и проведения. Функции праздника. Сущность и специфика.

11. Оформительские умения.(4 часа)

Практика(4 часа): Отработка навыков написания текста элементарными шрифтами. Знакомство со способами наложения фона. Отработка навыков оформления стенгазеты, визитки, объявления. Изготовление призов. Бумажная пластика.

12. Подготовка и проведение представлений, праздников, концертов, игровых программ. Участие в мероприятиях других учреждений.(92 часа)

Практика(92 часа): Участие в конкурсах чтецов, театральных праздниках. Подготовка и проведение традиционных мероприятий ДДТ. Проведение акций.

13. Итоговое занятие.(4 часа)

Практика(4 часа): Проверка теоретических знаний. Творческие практические задания. Подведение итогов. Самоанализ работы за год.

Календарный учебный график для второго года обучения представлен в приложении 3.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- что такое конференс, парный конференс;
- методику написания сценария;
- Элементы актерского мастерства;
- основы организации массовых праздников, литературно-музыкальных композиций.

уметь:

- составить программу концерта из разножанровых номеров;
- написать сценарий игровой программы;
- выступать на сцене;
- принять участие в подготовке и проведении досугового мероприятия,
- импровизировать в условиях публичности.

Формы контроля качества образовательного процесса

Основной формой контроля ЗУН является подготовка и проведение досуговых мероприятий. А также конкурсы внутри коллектива, участие в мероприятиях ДДТ и других учреждений, районных конкурсах. Для фиксации полученных результатов используются следующие способы и формы: портфолио (грамоты, дипломы), видеозаписи, фотографии, статьи в

прессе, которые все фиксируются в лестнице спешности (Приложение 12, 10) методические разработки, сводные таблицы участия в конкурсах («Лестница успешности»), Мониторинг ценностных ориентаций «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявский, В.А. Федорошин (КОС), методика «Наши отношения» (составлена по книге Л.М. Фридман), методика «Психологическая атмосфера в коллективе», методика «Репка», анкета «Интерес к совместной деятельности», анкета «Мотивы для занятий в детском объединении» (Приложения 4-11)

В конце каждого года обучения проводится проверка полученных теоретических знаний (викторины, анкетирование, творческие задания) и практических навыков (выступление на итоговом мероприятии ДДТ).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровые условия: данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет: столы, стулья.

Репетиционный зал: сцена.

Оборудование: ноутбук, проектор, микрофоны.

Расходный материал: сценические костюмы, печатная бумага.

Учебно-методическое обеспечение

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- рекомендации к практическим занятиям;
- видеофильмы и мультимедийные презентации;
- раздаточный материал (тесты, карточки с заданиями).

Литература:

1. Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников» (Москва).
2. Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание (Москва).
3. Методическое пособие «По маршрутам успеха. Технологии клубной деятельности по развитию социальных инициатив подростков и молодежи в системе дополнительного образования.». Киров – 2005г.
4. Л.П.Долбилова «Вятская республика», Киров – 2000г.
5. «Вместе учась, творя и играя, строим «Юность Вятского края»» (сборник методических разработок), Киров – 2002г.
6. К.Фокель «Групповая сплоченность» Москва – 2011г.
7. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М.,1987
8. Деловая игра как метод социально-психологического тренинга. М., 1998 (учебное пособие)
9. Кукушкин В.С. Современные педагогические технологии. – Ростов-на-Дону, Феникс 2003
10. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1999
11. Яковлева Е.П. Психология развития творческого потенциала личности. – М., 1999

Используемые сайты.

<https://ru.wikipedia.org>

<http://progi.ru>

<http://ffre.ru/bewbewjgeujgujg.html>

Приложение 1.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Афанасьевского района Кировской области

Принято на
Педагогическом совете
Протокол №1 от 27.08.2019 г.

Утверждено.
Директор МБУ ДДТ пгт. Афанасьево

Н.П. Конькова
Приказ №8/01-08 от 31.08.2019

**Положение о творческом клубе
«ЗАТЕЙНИК»**

Руководитель клуба
педагог дополнительного образования
Пуртова Инга Ивановна

пгт Афанасьево
2019г.

*«Талант развивается из чувства любви к делу,
Возможно даже, что талант в сущности его
И есть только любовь к делу, к процессу работу»*

1. Общие положения.

1.1. Клуб «Затейник» (далее именуется Клуб) организован на базе Дома детского творчества пгт.Афанасьево
Руководитель Клуба – Пуртова Инга Ивановна.

1.2. Клуб является добровольным объединением учащихся, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях социально-значимой деятельностью, участию в организации и проведению зрелищных мероприятий.

1.3 Членами клуба являются или могут стать дети с 12 до 18 лет, а также родители, другие взрослые, которые поставили своей целью добровольную помощь в пропаганде культуры и здорового досуга среди детей.

1.4. Основные принципы деятельности Клуба:

- общедоступность,
- добровольность,
- содержательность,
- разнообразие,
- активное участие всех членов Клуба в организации и проведении мероприятий.

1.4. Партнеры: Отдел по работе с молодежью администрации Афанасьевского района, Районный краеведческий музей, Центральная библиотека.

1.5. Клуб действует на основании Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности по организации и проведению зрелищно-игровых мероприятий и настоящего Положения.

1.6. Подростковый Клуб по интересам «Затейник» относится к социально-педагогическому направлению.

2. Цели и задачи Клуба.

2.1. Основные цели клуба:

2.1.1. Формирование качеств личности, способности к самоопределению, саморазвитию и самореализации в обществе, положительного социального опыта, умение ориентироваться в жизни, быть равноправным членом нашего общества.

2.1.2. Воспитание нравственных качеств, развитие социального творчества, самоуправления детей.

2.2. Основные задачи Клуба:

2.2.1. Развитие коллективной творческой деятельности детей, вовлечение в общественную жизнь поселка и района.

2.2.2. Формирование ценностного отношения к нормам жизни, правилам поведения.

2.2.3. Организация активного досуга детей.

3. Организация работы Клуба.

3.1. Деятельность Клуба начинается с сентября и заканчивается в мае текущего учебного года.

3.2. Работа клуба осуществляется согласно разработанному плану на учебный год. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

3.3. Клуб не является юридическим лицом, не обладает правом ведения финансово-хозяйственной деятельности

3.4. Основной количественный состав Клуба: 8 человек, определяется на 1 учебный год.

4. Права и обязанности членов Клуба:

4.1. Права членов Клуба:

4.1.1. Добровольно сохранять или прекращать своё участие в клубе.

4.1.2. Участвовать в реализации планов работы Клуба, в подготовке и проведении мероприятий.

4.1.3. Вносить предложения, касающиеся деятельности Клуба, и участвовать в их обсуждении и реализации.

4.1.4. Отстаивать свою позицию, защищать интересы Клуба.

4.1.5. Учить младших всему, что умеешь сам.

4.1.6. Иметь свои мысли, не бояться их высказывать, но и прислушиваться к товарищам.

4.2. Обязанности членов Клуба:

4.2.1. Высказывать свои мнения по работе Клуба, вносить свои предложения

4.2.2. Привлекать новых членов в Клуб.

4.2.3. Регулярно посещать занятия в Клубе.

4.2.4. Не совершать действий, нарушающих этику товарищеских взаимоотношений, а также действий, наносящих ущерб Клубу.

4.2.5. Активно принимать участие в подготовке и проведении дел, проявлять творчество.

4.2.6. Внутри Клуба поддерживать добрую атмосферу.

5. Официальные документы Клуба.

5.1. Основными документами Клуба являются:

- Настоящее Положение Клуба.

- Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности по организации и проведению зрелищно-игровых мероприятий.
- План работы Клуба на учебный год.
- Список членов клуба.
- Журнал работы Клуба, где фиксируются все проводимые занятия.
- Анализ деятельности Клуба за прошедший учебный год.

6. Основные принципы деятельности клуба

- 6.1. Принцип добровольности и открытости.
- 6.2. Принцип равенства.
- 6.3. Принцип общности.
- 6.4. Принцип уважения и понимания друг друга.
- 6.5. Принцип активности.
- 6.6. Принцип доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.
- 6.7. Принцип стремления к здоровому образу жизни.

7. Основные формы работы

- 7.1. Изучение нового теоретического материала.
- 7.2. Тренинговые и репетиционные занятия.
- 7.3. Театральные постановки на социальные темы.
- 7.4. Проведение и участие в социально-значимых акциях и проектах.
- 7.5. Участие в конкурсах.
- 7.6. Организация и проведение досуговых мероприятий, в том числе традиционных мероприятий ДДТ: Праздник посвящения в кружковцы, Новогодние праздники, Концертные программы к Дню матери и 8 марта, мероприятия, посвященные Дню Победы.

8. Заключительные положения

- 8.1. Настоящее положение вступает в силу с момента его утверждения.
- 8.2. Изменения в настоящее положение вносятся руководителем клуба и участниками Клуба после его обсуждения.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 год обучения

N п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Беседа. Инструктаж.	2	Вводное занятие	ДДТ	беседа
2			Занятие-урок	2	Свободное время, досуг, отдых.	ДДТ	опрос
3			Тренинг Тренинг Тренинг	2 2 2	Развитие сценической речи	ДДТ актовый зал	прослушивание
4			Тренинг	2	Развитие творческих способностей	ДДТ	наблюдение
5			Занятие-урок Тренинг	2 2	Ведущий праздника. Ведущий концерта.	ДДТ	опрос, наблюдение
7	Октябрь		Индивидуальное занятие	2 2	Подготовка и участие в конкурсах	ДДТ	анализ участия в конкурсе
8			Практическое занятие Репетиция Репетиция Репетиция Досуговое мероприятие	2 2 2 2 2	Подготовка и проведение праздничного мероприятия «Посвящение в кружковцы»	ДДТ актовый зал	наблюдение анализ мероприятия
9	Октябрь		Творческое задание Групповое занятие	2 2	Подготовка и участие в фестивале социальных театров	ДДТ актовый зал	анализ творческого задания
10	Ноябрь		Репетиция Выступление на сцене	2 2	Подготовка и участие в фестивале социальных театров	ДДТ Г.Кирс	прослушивание анализ выступления
11			Занятие-урок Творческое задание	2 2	Организация и проведение подвижных игр.	ДДТ	опрос наблюдение
12			Тренинг	2	Развитие творческих способностей	ДДТ	наблюдение
13			Репетиция Репетиция	2 2	Подготовка и проведение концерта к Дню матери	ДДТ актовый зал	прослушивание анализ меропр.

			Репетиция	2			
			Праздник	2			
14	Декабрь		Тренинг	2	Снятие психических зажимов и барьеров	ДДТ	наблюдение
15			Творческое дом. задание	2	Подготовка и проведение новогодних праздников	ДДТ актовый зал	анализ творческого задания прослушивание анализ выступления
			Групповое занятие	2			
			Репетиция	2			
			Репетиция	2			
			Репетиция	2			
			Выступление	2			
16	Январь		Тренинг	2	Развитие сценической речи	ДДТ	прослушивание
				2			
17			Занятие-урок	2	Организатор и его роль в подготовке и проведении игровых программ и праздников	ДДТ	опрос
18			Творческое задание	2	Игры с эстрады. Кричалки.	ДДТ	прослушивание
19			Групповое занятие	2	Подготовка и участие в конкурсах	ДДТ	наблюдение анализ участия в конкурсе
			Репетиция	2			
			Репетиция	2			
				2			
20	Февраль		Занятие-урок	2	Конкурсы. Конкурсные программы	ДДТ	опрос наблюдение
			Практическая работа	2			
				2			
21			Репетиция	2	Подготовка и проведение конкурсной программы для мальчиков	ДДТ актовый зал	прослушивание анализ меропр.
				2			
22			Групповое	2	Подготовка и проведение концерта , посвященного 8 марта	ДДТ актовый зал	прослушивание
				2			
23	Март		Репетиция	2	Подготовка и проведение концерта , посвященного 8 марта	ДДТ актовый зал	анализ мероприятия
			Выступление	2			
24			Индивидуальное занятие	2	Подготовка и участие в конкурсах	ДДТ	наблюдение
				2			
25			Занятие-урок	2	Интеллектуальные игры. Викторины.	ДДТ	опрос
26			Практическая работа	2	Подготовка и проведение викторины для кружковцев	ДДТ	наблюдение самоанализ
				2			
				2			

27	Апрель		Занятие-урок Практическая работа	2 2	Акции	ДДТ	наблюдение
28			Групповое занятие Акция	2 2 2 2	Участие в проекте «Марафон Добрая Вятка».	ДДТ	наблюдение
29			Репетиция	2 2	Подготовка и проведение мероприятий , посвященных Дню Победы	ДДТ	прослушивание
30	Май		Репетиция Выступление	2 2	Подготовка и проведение мероприятий , посвященных Дню Победы	ДДТ актовый зал	анализ выступления
31			Групповая работа Репетиция Выступление	2 2 2	Подготовка и участие в семинарах, итоговом мероприятии ДДТ	ДДТ	прослушивание
32			Творческое задание Праздник	2 2	Итоговое занятие	ДДТ	викторины, конкурсы, анкетирование

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Беседа. Инструктаж.	2	Вводное занятие	ДДТ	беседа
2			Занятие-урок	2	Литературно-музыкальная композиция.	ДДТ	опрос
3			Тренинг Тренинг Тренинг	2 2	Речь как элемент актерского мастерства.	ДДТ актовый зал	прослушивание
4			Тренинг	2 2	Развитие актерского мастерства.	ДДТ актовый зал	наблюдение
5			Занятие-урок Тренинг	2 2	Организаторские способности.	ДДТ	опрос, наблюдение
7	Октябрь		Индивидуальное занятие	2 2	Подготовка и участие в конкурсах	ДДТ	анализ участия в конкурсе
8			Практическое занятие Репетиция Репетиция Репетиция Досуговое мероприятие	2 2 2 2 2	Подготовка и проведение праздничного мероприятия «Посвящение в кружковцы»	ДДТ актовый зал	наблюдение анализ мероприятия
9	Октябрь		Творческое задание Групповое занятие	2 2	Подготовка и участие в фестивале социальных театров	ДДТ актовый зал	анализ творческого задания
10	Ноябрь		Репетиция Выступление на сцене	2 2	Подготовка и участие в фестивале социальных театров	ДДТ Г.Кирс	прослушивание анализ выступления
11			Занятие-урок Творческое задание	2 2	Концерт. Организация концерта.	ДДТ	опрос наблюдение
12			Тренинг	2	Развитие актерского мастерства.	ДДТ	наблюдение

13			Репетиция Репетиция Репетиция Праздник	2 2 2 2	Подготовка и проведение концерта к Дню матери	ДДТ актовый зал	прослушивание анализ меропр.
14	Декабрь		Тренинг	2	Речь как элемент актерского мастерства.	ДДТ	прослушивание
15			Творческое дом. задание Групповое занятие Репетиция Репетиция Репетиция Выступление	2 2 2 2 2 2	Подготовка и проведение новогодних праздников	ДДТ актовый зал	анализ творческого задания прослушивание анализ выступления
16	Январь		Тренинг	2 2	Развитие лидерских качеств.	ДДТ	наблюдение
17			Занятие-урок	2	Массовые праздники. Фестивали.	ДДТ	опрос
18			Творческое задание	2	Речь как элемент актерского мастерства.	ДДТ	прослушивание
19			Групповое занятие Репетиция Репетиция	2 2 2 2	Подготовка и участие в конкурсах	ДДТ	наблюдение анализ участия в конкурсе
20	Февраль		Занятие-урок Практическая работа	2 2 2	Сценарий.	ДДТ	опрос наблюдение
21			Репетиция	2 2	Подготовка и проведение конкурсной программы для мальчиков	ДДТ	прослушивание анализ меропр.
22			Групповое	2 2	Подготовка и проведение концерта , посвященного 8 марта	ДДТ актовый зал	прослушивание
23	Март		Репетиция Выступление	2 2	Подготовка и проведение концерта , посвященного 8 марта	ДДТ	анализ мероприятия
24			Индивидуальное занятие	2 2	Подготовка и участие в конкурсах	ДДТ	наблюдение
25			Творческое задание	2	Сценарий.	ДДТ	Анализ творческих работ

26			Практическая работа	2 2	Оформительские умения.	ДДТ	наблюдение самоанализ
27	Апрель		Занятие-урок Практическая работа	2 2	Конферанс. Парный конферанс.	ДДТ	прослушивание
28			Тренинг	2	Развитие лидерских качеств.	ДДТ	наблюдение
29			Групповое занятие Акция	2 2 2 2	Участие в проекте «Марафон Добрая Вятка».	ДДТ	наблюдение
30			Репетиция	2 2	Подготовка и проведение мероприятий, посвященных Дню Победы	ДДТ актовый зал	прослушивание
31	Май		Репетиция Выступление	2 2	Подготовка и проведение мероприятий, посвященных Дню Победы	ДДТ	самоанализ выступления
32			Групповая работа Репетиция Выступление	2 2 2	Подготовка и участие в семинарах, итоговом мероприятии ДДТ	ДДТ	прослушивание
33			Творческое задание	2 2	Итоговое занятие	ДДТ	викторины, конкурсы анализ работы за год

Психолого-педагогический мониторинг
Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Руководитель _____

Объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		<i>полностью</i>	<i>частично</i>	<i>нет</i>
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и т.п.)			

Анкета «Интерес к совместной деятельности»

Руководитель _____

Объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Что привлекает в деятельности	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			
5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			
8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			
12.	Выработать у себя определённые черты характера			

Приложение 6

Методика «Репка»

(разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена)

Цель: определить изменения, происшедшие в личности обучающегося в течение учебного года.

Ход проведения. Обучающимся предлагаются следующие вопросы. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) сила воли;
- г) выдержка, терпение, упорство;

- д) ум, сообразительность;
 - е) память;
 - ж) объем знаний;
 - з) внимание и наблюдательность;
 - и) критичность и доказательность мышления;
 - к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
 - л) умение планировать работу;
 - м) умение организовать свой труд (организованность);
 - н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
 - о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
 - п) чуткость и отзывчивость к людям;
 - р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
 - с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
 - т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
 - у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.
2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?
 3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?
 4. Над какими из них ты сейчас работаешь?
 5. Что бы ты хотел пожелать себе на будущее?

Обработка полученных данных: полученные результаты можно систематизировать с помощью следующей таблицы:

Фамилия, имя обучающегося	Качества личности			
	Физическая сила и выносливость	Память	Сила воли	И т.д.
1. Андреев Миша	+	+	+	
2. Баранов Саша	-	+	+	

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке воспитанников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования целесообразно использовать при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания обучающихся.

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»

(подготовлена Л.Г. Жедуновой)

Цель: изучить психологическую атмосферу в коллективе.

Ход проведения. Каждому воспитаннику и педагогу предлагается оценить состояние психологической атмосферы в коллективе по девятибалльной системе. Оцениваются полярные качества:

9 8 7 6 5 4 3 2 1

1)	Дружелюбие	Враждебность
2)	Согласие	Несогласие
3)	Удовлетворённость	Неудовлетворённость
4)	Увлечённость	Равнодушие
5)	Результативность	Нерезультативность
6)	Теплота взаимоотношений	Холодность взаимоотношений
7)	Сотрудничество	Отсутствие сотрудничества
8)	Взаимная поддержка	Недоброжелательность
9)	Занимательность	Скука
10)	Успешность	Неуспешность

Чем выше балл, тем выше оценка психологического климата, и наоборот. Анализ результатов предполагает субъективные оценки состояния психологического климата и их сравнение между собой, а также вычисление средней для коллектива оценки атмосферы.

Методика «Наши отношения»

(составлена по книге Л.М. Фридман)

Цель: выявить степень удовлетворённости обучающихся различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Обучающемуся предлагается ознакомиться, например, с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

Например, для изучения дружбы, сплочённости или, наоборот, конфликтности может быть предложена серия утверждений:

1. Наш коллектив очень дружный и сплочённый.

2. Наш коллектив дружный.

3. В нашем коллективе нет ссор, и конфликтным наш коллектив назвать нельзя.

4. В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш коллектив назвать нельзя.

5. Наш коллектив недружный. Часто возникают ссоры.

6. Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в таком коллективе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или её отсутствие):

1. В нашем коллективе принято помогать без напоминания.
2. В нашем коллективе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашем коллективе помогают только тогда, когда об этом просит сам член коллектива.

4. В нашем коллективе помощь оказывается только тогда, когда требует педагог.

5. В нашем коллективе не принято помогать друг другу.

6. В нашем коллективе отказываются помогать друг другу.

Те суждения, которые отмечены большинством обучающихся, свидетельствуют о состоянии взаимоотношений и атмосферы в коллективе. В то же время мнение конкретного члена коллектива показывает, как он себя ощущает в коллективе.

Приложение 9

«Коммуникативные и организаторские склонности»

В.В. Синявский, В.А. Федорошин (КОС)

В профессиях, которые по своему содержанию связаны с активным взаимодействием человека с другими людьми, в качестве стержневых выступают коммуникативные и организаторские способности, без которых не может быть обеспечен успех в работе. Главное содержание деятельности работников таких профессий - руководство коллективами, обучение, воспитание, культурно-просветительское и бытовое обслуживание людей и т.д. По результатам ответов испытуемого появляется возможность выявить качественные особенности его коммуникативных и организаторских склонностей.

Инструкция: на каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-).

Текст опросника

- Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
- Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
- Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?
- Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
- Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
- Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
- Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
- Если возникли какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?

- Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
- Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
- Трудно ли Вы включаетесь в новую для Вас компанию?
- Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
- Легко ли Вам удастся устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
- Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
- Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
- Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?
- Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
- Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
- Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?
- Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
- Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
- Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
- Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
- Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
- Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
- Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
- Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?
- Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
- Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую Вам компанию?
- Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе?
- Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
- Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

- Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую Вам компанию?
- Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
- Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
- Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
- Верно ли, что у Вас много друзей?
- Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
- Правда ли, что Вас пугает перспектива оказаться в новом коллективе?
- Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов и интерпретация

Коммуникативные способности - ответы "да" на следующие вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37; и "нет" на вопросы: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Организаторские способности - ответы "да" на следующие вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38; и "нет" на вопросы: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики, затем вычисляются оценочные коэффициенты отдельно для коммуникативных и организаторских способностей по формуле:

$$K = 0,05 \cdot C, \text{ где}$$

K - величина оценочного коэффициента

C – количество совпадающих с ключом ответов.

Оценочные коэффициенты может варьировать от 0 до 1. Показатели, близкие к 1 говорят о высоком уровне коммуникативных и организаторских способностях, близкие к 0 - о низком уровне. Первичные показатели коммуникативных и организаторских способностей могут быть представлены в виде оценок, свидетельствующих о разных уровнях изучаемых способностей.

Коммуникативные умения:

Показатель	Оценка	Уровень
0,10-0,45	1	I - низкий
0,46-0,55	2	II - ниже среднего
0,56-0,65	3	III - средний
0,66-0,75	4	IV - высокий
0,76-1	5	V - очень высокий

Организаторские умения:

Показатель	Оценка	Уровень
------------	--------	---------

0,20-0,55	1	I - низкий
0,56-0,65	2	II - ниже среднего
0,66-0,70	3	III - средний
0,71-0,80	4	IV - высокий
0,81-1	5	V - очень высокий

Анализ полученных результатов.

Испытуемые, получившие оценку 1, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемым, получившим оценку 2, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе; предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства; испытывают трудности в установлении контактов с людьми и при выступлении перед аудиторией; плохо ориентируются в незнакомой ситуации; не отстаивают свои мнения, тяжело переживают обиды; проявления инициативы в общественной деятельности крайне снижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают своё мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Коммуникативные и организаторские склонности необходимо развивать и совершенствовать.

Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким. Другим, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Всё это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Испытуемые, получившие высшую оценку - 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативности и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативности и организаторской и активно стремятся к ней, быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают своё мнение и добиваются, Чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать разные игры, мероприятия. Настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.

Участие подростка в работе клуба

ФИ, класс _____

Дата	Вид деятельности	Форма участия в деятельности	Оценка деят. самим воспит-м.	Оценка деят. коллективом	Примечание (взгляд взр. Руководит. и педагога)

Мониторинг ценностных ориентаций

ФИ, класс _____

1. Что я люблю (напишите 10 ответов)
2. Что я больше всего не люблю (напишите 10 ответов)
3. Расставьте по порядку личной значимости предпочтительные качества личности, ценности , занятия.

Качества личности	Ценности	Занятия
Умный	Друзья	Читать
Честный	Труд	Смотреть телевизор
Скромный	Знания	Гулять
Справедливый	Родина	Веселиться, играть
Трудолюбивый	Деньги	Общаться с друзьями
Верный	Школа	Учиться
Ласковый	Человек	Помогать по хозяйству
Добрый	Природа	Заботиться о животных
Предприимчивый	Здоровье	Играть с младшими
Общительный	Семья	Заниматься спортом
Веселый	Успех	Слушать музыку
Энергичный	Творчество	Возиться с техникой

4. Что беспокоит тебя в жизни больше всего? (выбери 5 главных проблем)

- денежные проблемы твоей семьи
- отношения с родителями
- отношения со сверстниками
- конфликты с педагогами
- трудности освоения школьной программы
- здоровье близких, родственников

- чем заняться в свободное время
- личная жизнь
- что-либо другое (что именно?)

5. Какую работу ты хотел бы иметь в будущем?

- с высокой оплатой
- с гарантией от безработицы
- престижную
- не вредную для здоровья
- связанную с разъездами, новыми впечатлениями
- требующую личной предприимчивости, инициативности
- нужную стране, людям
- связанную с общением с детьми
- связанную с общением с животными.
- другую (какую именно)

Приложение 12

Лестница успешности

Клуб «Затейник»

20__-20__ учебный год

Конкурсы ДДТ, поселка Афанасьево	Районные, межрайонные конкурсы и фестивали	Областные, всероссийские конкурсы и фестивали

Лестница успешности по годам обучения

Клуб «Затейник»

Конкурсы ДДТ, поселка Афанасьево		Районные, межрайонные конкурсы и фестивали		Областные, всероссийские конкурсы и фестивали	
Кол-во участников	Кол-во призовых мест	Кол-во участников	Кол-во призовых мест	Кол-во участников	Кол-во Призовых мест
20__ - 20__ учебный год					
20__ - 20__ учебный год					